

**Рецензія на освітню програму
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
третього освітньо-творчого рівня вищої освіти
КНУ театру кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**

Навчання кінорежисерів та інших фахівців з аудіовізуального мистецтва та виробництва - важливе державне завдання, особливо тепер, під час війни, коли уявлення у світі про Україну значною мірою формують слово та екран. Художньо-переконливі, життєві екранні образи були і є неодмінною ознакою українського мистецтва кіно упродовж усієї складної його історії. Програма розглядає аудіовізуальне мистецтво та виробництво як унікальну загальнолюдську екраноцентричну модель, покликану об'єднати усі творчі чинники екранного дійства - режисерську, операторську, акторську, композиторську діяльності; ролі художника, кінодраматурга та менеджменту у цій сфері.

Ці аспекти закладено у мету програми: підготувати висококваліфікованих докторів мистецтва у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, конкурентоспроможних фахівців нового покоління, здатних до самоосвіти, до творчої інтеграції у світовий соціокультурний простір, до оволодіння фундаментальними фаховими знаннями, практичними навиками, дослідницькими методологіями, менеджерськими, педагогічними, мовно-комунікативними компетентностями.

Шляхи досягнення мети ґрунтуються на засадах системного, компетентнісного, інтегративного підходів із застосуванням новітніх мультимедійних технологій у поєднанні з науково-дослідницькими та педагогічними практиками. Програма переконливо формулює компетентності, результати навчання. Спеціальні компетентності спрямовані на оволодіння знаннями та навиками з аудіовізуального мистецтва та виробництва, його еволюції, усвідомлення його місця у світовому соціокультурному просторі. Передбачено, що аспірант має уміти оцінювати досягнення художньої культури, тенденції культурно-мистецьких процесів, пропагувати культурні цінності, забезпечувати їх збереження та розвиток.

Окремі положення програми не раз обговорювалися у творчих колах, на пленумах НСКУ у будинку кіно, на засіданнях кафедри кінорежисури та кінодраматургії, щораз набуваючи певних уточнень, відповідно до моменту удосконалювалася, і на нашу думку, програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього освітньо-творчого рівня вищої освіти цілком відповідає освітнім вимогам і може бути рекомендована до акредитації.

Янчук Олександр (Олесь) Спиридонович

Народний артист України,
Кінорежисер,
Генеральний директор Національної кіностудії
художніх фільмів імені Олександра Довженка,
Голова Національної спілки кінематографістів України

