

**Засідання Навчально-методичної ради
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого від 17.11.2022 (протокол №1)**

УХВАЛИЛИ:

1. Рекомендувати до затвердження Положення про Навчально-методичну раду на засіданні Вченої ради Університету.
2. Рекомендувати до затвердження План роботи Навчально-методичної ради на 2022-2023 навчальний рік на засіданні Вченої ради Університету.
3. Випусковим кафедрам приступити до оновлення ОПП за спеціальностями 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 026 Сценічне мистецтво за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.
Привести навчальні плани у відповідність до оновлених ОПП за спеціальностями та рівнем вищої освіти.
Організаційно-координаційну функцію з оновлення ОПП та приведення навчальних планів у відповідність до цих ОПП покласти на директора ІЕМ та декана ФТМ.
Призначити відповідальними за оновлення ОПП та приведення навчальних планів у відповідність до цих ОПП завідувачів кафедр та гарантів ОПП.
Обговорити хід роботи на наступному засіданні НМР Університету.
4. Доручити Попову Л.П. визначити підхід до формування навчальних планів за освітньо-професійними програмами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 026 Сценічне мистецтво у малочисельних академічних групах. Обговорити визначений Поповим Л.П. підхід до формування навчальних планів за освітньо-професійними програмами першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, 026 Сценічне мистецтво у малочисельних академічних групах на наступному засіданні НМР.
5. Ухвалити зміст та форму документів що входять до НМК освітніх компонент. Рекомендувати Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонент у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого до затвердження на засіданні Вченої ради Університету.
6. Ухвалити зміст та форму Методичних вказівок щодо виконання, оформлення та захисту курсової роботи з дисципліни «Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві» здобувачами очної та заочної форм навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за ОПП «Організація кінотелевиробництва» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Укладачі: Кочарян І.С., Кратт О.А. Київ: КНУТКІТ, 2022. 23 с. Затвердити та рекомендувати до друку.
7. Ухвалити зміст та форму Методичних вказівок щодо виконання, оформлення та захисту кваліфікаційної роботи магістра здобувачами очної та заочної форм навчання другого (магістерського) рівня вищої

освіти, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та виробництва» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Укладачі: Кочарян І.С., Кратт О.А. Київ: КНУТКІТ, 2022. 35 с. Затвердити та рекомендувати до друку.