

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-наукову програму
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
ім. І.К. Карпенка-Карого
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
галузь знань 02 Культура і мистецтво
третього рівня вищої освіти

Підготовка конкурентоспроможних, висококваліфікованих дослідників аудіовізуального мистецтва та виробництва, здатних до розв'язання складних завдань, креативного мислення, професійного розвитку в динамічних умовах сучасності, готових до наукової і педагогічної роботи є важливим завданням вишколу докторів філософії.

В основі пропонованої ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього рівня вищої освіти в КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого – формування загальних та фахових компетентностей для розв'язання задач на високому професійному рівні, розвитку креативного мислення, мотивування до науково-дослідної діяльності в царині різних форм аудіовізуального мистецтва. Навчання аспірантів ґрунтується на засадах студентоцентризму та індивідуально-особистісного підходу і здійснюється через навчання на основі досліджень, творчої і наукової спрямованості у формі комбінації лекційних і семінарських занять, самостійної роботи, вивчення вибіркового дисциплін за індивідуальною траєкторією розвитку.

Складові компоненти ОНП охоплюють широке коло питань та надають ті компетентності, що знадобляться аспірантам незалежно від зорієнтованості їх теми. Це і загальнонаукові знання («Історія та методологія науки», «Філософія мистецтва»), і суто профільні дисципліни, що складають інструментарій кінознавця («Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика», «Новітні тенденції в кінознавстві»), так і вибірково дисципліни, спрямовані на міждисциплінарні наукові практики («Художні концепції сучасного музичного театру», «Видовищні

форми в сучасній культурі»). Це готує аспіранта не лише до написання дослідження, але і до фахової обізнаності у різних складових сучасної культури, забезпечує спроможність вирішувати фахові завдання на загальнокультурному, а не лише вузько профільному рівні.

ОНП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура та мистецтво може використовуватися в освітньому процесі для підготовки здобувачів в КНУТКТ ім. І.К. Карпенка-Карого.

Директор Інституту проблем
сучасного мистецтва НАМ України,
доктор мистецтвознавства, професор



І. Б. Савчук