

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

КУРБАНОВУ ГЕОРГІЮ ОЛЕКСАНДРОВИЧУ

ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту

**«МУЗИЧНО-ЗВУКОВИЙ ДИЗАЙН ФАНТАСТИЧНИХ ФІЛЬМІВ
(на прикладі фільму «Сталкер» (Режисер Петляк Нікіта))»**

за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво
28 травня 2024 року

Курбанов Георгій Олександрович у 2021 році закінчив Інститут екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (майстерня Н. М. Домбругової) за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», освітньо-професійна програма «Звукорежисура» та отримав диплом магістра з відзнакою. Навчається у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Викладач кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі звукорежисури, Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий керівник – Домбругова Наталія Михайлівна, заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант – Куш Євген Вадимович, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри звукорежисури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 3 наукових публікації у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз за темою творчого мистецького проекту:

1. Курбанов Г. О. Особливості розвитку жанру кіберпанк в японському кіно та інших видах мистецтва. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 32. С. 133–138.

2. Курбанов Г. О. Жанр Horror та творчість Куросави Кійосі. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: збірник наукових праць. Київ, 2023. № 33. С. 128–138.

3. Курбанов Г. О. Світ аніме та творчість Хаяо Міядзакі. Актуальні питання гуманітарних наук, Дрогобич, 2024. № 71. С. 126–138.

Результати наукової складової висвітлено здобувачем: у публікації тез «Fantasy and future science as prophets of events on the edges of good and evil», міжнародна конференція «International Interdisciplinary Scientific Conference. Between bestiality and heroism – human, society, culture and technology in the face of challenges and threats of war» (Zielona Góra, 2022); публікації тез «Фантастичний герой як суб'єкт і провідник символів» (Інститут культурології Національної Академії мистецтв України, Київ, 2022); публікації тез «Японія після II Світової Війни (Диво Відбудови й супротиву катастрофі)», Всеукраїнська наукова конференція «Дизайн і мистецтво України у часи національного супротиву» (Київ, 2023); публікації тез «Сучасне дослідження фантастики як можливого прообразу майбутнього», VIII міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі науки і мистецтва» (КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого, Київ, 2023); доповіді «Війна і мистецтво, як зберегти культурну ідентичність у післявоєнний період», міжнародна наукова конференція «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення» (НАМ України, Київ, 2023); доповіді «Культурна глобалізація й національна ідентичність як основа національної неповторності», міжнародна науково-практична конференція «Національне мистецтво в сучасних глобальних медіях. Світ. Культура. Війна» (Національна академія мистецтв України, Інститут культурології НАМ України, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України, відділення кіномистецтва Національної академії мистецтв України, м. Київ, 2023 р.).

Результати апробації мистецької складової проекту здійснено в рамках наступних подій і заходів: «Саунд-дизайн фантастичних фільмів» (презентація частини творчого мистецького проекту в рамках програми конференції «Сучасні звукозорові технології в наукових і практичних дослідженнях студентів-магістрів» спільно з кафедрою звукорежисури. Київ: Інститут екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенко-Карого, 2023); «Stalker»

(онлайн-показ частини творчого мистецького проєкту, фестиваль українських короткометражних фільмів «Мрія», Торонто: Carlton Cinema, 2023); «Підсумки підготовки до зйомок кінопроєкту «Stalker» (презентація частини творчого мистецького проєкту. Київ, кіноклуб національного університету «Києво-Могилянської академії», 2023); презентація кінопроєкту «Stalker» (Київ, кінотеатр «Старт», 2023); «Особливості побудови звукорежисури в фантастичних фільмах. Апробація викладацької практики» (спільний майстер-клас з презентацією творчого мистецького проєкту для студентів 3 РІК курсу, кафедра звукорежисури, Інститут екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2023); «Особливості кінематографу Азії та Японії» (майстер-клас для студентів 1м-ЗВР курсу майстерні Домбругової Н. М. (Київ, 21 квітня, 2023); «Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів (на прикладі фільму «Сталкер» (Режисер Петляк Нікіта))» (публічний показ творчої складової творчого мистецького проєкту, Інститут екранних мистецтв, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 21 березня 2024 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

1. **МАРЧЕНКО Валентин Віталійович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.

2. **ВЕРЖБИЦЬКИЙ Богдан Володимирович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

3. **ЖУРАВЛЬОВА Тетяна Василівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

4. **АЛФЬОРОВА Зоя Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри крос-культурних практик, професор кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.

5. **БАРБА Ігор Давидович** – заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **КУРБАНОВУ ГЕОРГІЮ ОЛЕКСАНДРОВИЧУ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова
разової спеціалізованої ради

МАРЧЕНКО В. В.

Підпис *В. В. Марченко*
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор



Александр

Тіна Козарен