

**ПРОГРАМА**  
**НАУКОВА ОНЛАЙН ЛАБОРАТОРІЯ**  
**«ОНЛАЙН ЖАНРИ. НОВІ РЕАЛІЇ. ВИКЛИКИ. ТЕНДЕНЦІЇ.»**  
22-23 травня 2024 р.

**Організатори:** Інститут Екранних Мистецтв КНУТКіТ ім.Карпенка-Карого та Спілка Кінематографістів України.

Запрошені до співпраці: Національний Центр театрального мистецтва ім. Леся Курбаса, Український інститут підвищення кваліфікації працівників телебачення, радіомовлення і преси, Спілка журналістів України, Міжнародний Гуманітарний Університет, м. Одеса, Університет Креативних мистецтв, Великобританія.

**Модератори:** Наталія Дніпренко, завідувачка відділенням тележурналістики та дикторської майстерності Укртелерадіопресінституту, доцент кафедри режисури телебачення КНУТКіТ ім.Карпенка-Карого, Україна, дослідник Університету Креативних мистецтв, Великобританія, к.н.

**Вікторія Келлі** — професор, академік, керівник докторантури Університету Креативних мистецтв, Великобританія

**22.05.24**

**19.00-20.00** (англійська мова) показ онлайн перформансу «Коріолан» за мотивами п'єси Шекспіра. Режисер Наталія Дніпренко.

**23.05.24**

**11.00-12.00** (українська мова) показ онлайн перформансу «Коріолан» за мотивами п'єси Шекспіра. Режисер Наталія Дніпренко. Українська команда.

**12.30 – 14.00** Дискусія на тему: «Онлайн театр та онлайн перформанс – інноваційний прорив».

**Виступи:**

**Корнієнко Неллі** - доктор мистецтвознавства, Академік Національної академії мистецтв України, Заслужений діяч мистецтв України.

**Кушнір Жозефіна**, доктор хабілітат філології, науковий співробітник-координатор Інституту культурної спадщини, Кишинів, Республіка Молдова.

**Стародубцева Лідія** - докторка філософських наук, професорка, завідувачка кафедри медіакомунікацій Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

**Наталія Дніпренко**, завідувачка відділенням тележурналістики та дикторської майстерності Укртелерадіопресінституту, к.н.

**14.30 – 15.30** Показ жанрів онлайн: «онлайн-танці», «онлайн – малювання», «онлайн-обійми», «теле-онлайн», «онлайн-драмбалет» (Театр «Zeo» Республіка Молдова) та інші.

**16.00 – 17.30** Дискусії на тему: «Актуальність та закономірність виникнення онлайн жанрів. Специфічні характеристики онлайн жанру. Актуальність для України та світу.»