

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Сценографія театру ляльок»

**Першого (бакалаврського) рівня освіти
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво**

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва


ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

Голова Вченої ради  **Безгін О.І./**
(протокол № 10 від 30 серпня 2022)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2022

Ректор  **/Кочарян І.С./**
(наказ № 133-Д від 31 серпня 2022)

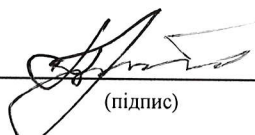


ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Сценографія театру ляльок»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 026 Сценічне мистецтво
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кваліфікація бакалавр сценічного мистецтва

Гарант освітньо-професійної програми

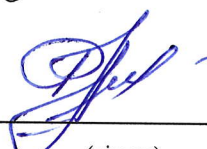
Приходько Оксана Михайлівна,
старший викладач, кандидат мистецтвознавства



(підпис)

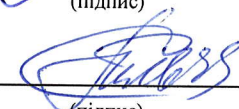
Розробники освітньо-професійної програми

1 Неупокоев Руслан Валентинович,
завідувач кафедри МТЛ,
доцент, заслужений діяч мистецтв України



(підпис)

2 Сільченко Тетяна Іванівна,
доцент, заслужена артистка України



(підпис)

Рецензенти освітньо-професійної програми

1 Александрович Андрій Ігорович,
заслужений діяч мистецтв України, доцент, головний художник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка


2 Величко Любов Григорівна,
заслужений працівник культури України, директор-художній керівник Черкаського академічного театру ляльок

3 Орешнікова Наталія Анатоліївна,
заслужена артистка України, головний режисер Закарпатського академічного обласного театру ляльок

Розглянуто на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок
(назва кафедри)

(Протокол № 1 від «29» серпня 2022)

Завідувач кафедри Неупокоев Р. В.
(Прізвище, ім'я, по батькові)



(підпис)

Погоджено

Декан Факультету театрального мистецтва _____ Білан В. В.
(підпис)

Начальник методичного відділу
із забезпечення якості освіти

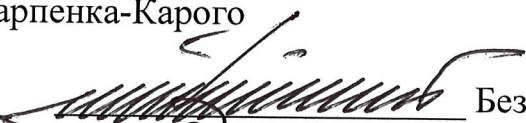


(підпис) Жицька Т. В.

Затверджено


Вченою радою КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого
(Протокол № 10 від 30 серпня 2022)

Голова Вченої ради



Безгін О. І.

Проректор з науково-педагогічної роботи



Кратт О. А.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Сценографія театру ляльок» є єдиною в Україні програмою для підготовки сценографів театру ляльок у рамках спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Програму узгоджено із принципами набуття вищої освіти в рамках Болонського процесу. Згідно програми передбачено системно-дидактичне навчання майбутніх сценографів театру ляльок разом з акторами та режисерами, що готує здобувачів вищої освіти до роботи у реальних виробничих умовах. Програмою передбачено комплексний підхід з урахуванням індивідуальних особливостей кожного студента. Програмою визначено перелік навчальних дисциплін, їхня логічна послідовність, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також програмні результати навчання, відповідно до очікуваної якості підготовки здобувача першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

ОПП «Сценографія театру ляльок» створено у відповідності до Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, згідно вимог ст. 1, 9, 25 Закону «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та інших регламентуючих документів.

Програма містить обов'язковий та два вибіркові блоки дисциплін, визначає відповідні форми контролю якості знань здобувачів вищої освіти та демонструє послідовний навчальний процес оволодіння комплексом фундаментальних загальних та спеціальних компетентностей - є обґрунтованою та детально структурованою.

Логічно-структуроване наповнення представленої ОПП спрямовано на формування фахівців театру ляльок найвищої кваліфікації із відповідним професійним інструментарієм, здатністю критично мислити та вирішувати різноманітні завдання в галузі сценографії театру ляльок з урахуванням специфіки даного мистецтва, мати сформовану систему цінностей, що базується на мистецьких та загальнолюдських засадах, враховуючі громадянську позицію.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
№ 026 «Сценічне мистецтво»**

за спеціалізацією «Сценографія театру ляльок»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Кафедра мистецтва театру ляльок
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший бакалаврський ступінь бакалавр сценічного мистецтва, за спеціалізацією: сценографія театру ляльок
Офіційна назва освітньої програми	Сценографія театру ляльок
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, виданий Міністерством освіти і науки України, серія: УД, №11010588, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. Протокол № 10
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років, повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років, повної загальної середньої освіти з рівнем знань в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво (або музичної чи іншої спорідненої середньої спеціалізованої освіти) складає 240 кредитів ЄКТС
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2028 р. Сертифікат УД №11010588
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knutkt.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка випускників для створення та участі у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва театру ляльок та анімації. Метою ОПП «Сценографія театру ляльок» є підготовка кваліфікованих кадрів, здатних до автономної діяльності у сфері мистецтва театру ляльок у якості фахівців різних спеціальностей, залучених до створення художнього образу та сценографічного рішення вистави театру ляльок та їхньої реалізації у матеріальній частині у всіх художніх та технологічних процесах від задуму до кінцевої реалізації проекту, а також до суміжних робіт, опосередковано пов'язаних із цілями програми.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Знання історії та теорії сценічного мистецтва та виробництва в обсязі, необхідному для виконавської (творчо-виробничої), асистентської, експертно-консультаційної, популяризаторської діяльності. Сфера сценічного мистецтва – унікальна та універсальна модель пізнання світу, людської комунікації. Синтетична природа сценічного мистецтва робить його

	<p>мультикультурним та міждисциплінарним явищем. У сценічному дійстві використовуються виражальні засоби всіх основних видів мистецтва. Це також мистецтво колективне, що потребує чіткою взаємодії та порозуміння різних творчих особистостей. Процес навчання сценографа театру ляльок передбачає утворення синтезу знань та навичок сценічного та образотворчого мистецтв.</p> <p>Об'єктом вивчення й професійної діяльності бакалаврів постають особливості та механізми (методи, методики, техніка та технології) створення (здуму), реалізації та демонстрації (показу, презентації) продукту (твору) сценічного мистецтва, а також співвідношення художньої ідеї та її втілення у сценографії в соціальному, культурному та історичному контекстах.</p> <p>Метою навчання є підготовка випускників для створення та участі у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва. Випускники готуються до таких видів професійної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художньо-творча та культурно-просвітницька; - виконавська; - організаційно-управлінська. <p>Предмет вивчення – оволодіння знаннями, професійними навичками та відповідними інструментами (у тому числі постійного самовдосконалення) для автономної роботи над створенням сценографічного рішення та організації виробничого процесу виготовлення матеріальної частини для вистави театру ляльок.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області передбачає поєднання знань з історії та теорії як сценічного, так і образотворчого мистецтв, на теоретичних засадах, що визначають специфіку мистецтва театру ляльок. Ключові поняття: мистецтво театру ляльок, його специфіка, засоби виразності, театральна лялька, композиція сценічного простору тощо. У процесі теоретичного навчання передбачається набуття вміння вільно орієнтуватися у концепціях та засадах сценічного мистецтва, як соціокультурного феномену у контексті естетичного поступу цивілізації, зважаючи на тренди образотворчого мистецтва. Отримані теоретичні знання мають бути втіленими у практичні результати та стати основою для подальшої самоосвіти.</p> <p>Методи, методики та технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу та синтезу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо - професійну програму «Сценографія театру ляльок» орієнтовано на здобуття знань та професійної підготовки у сфері сценічного мистецтва театру ляльок за спеціалізацією</p> <ul style="list-style-type: none"> - сценографія театру ляльок

	Програму спрямовано на здобуття фахових навичок, необхідних у сфері творчої і художньої діяльності в культурно-мистецьких установах та закладах. Враховуючи специфіку мистецтва театру ляльок, насамперед у театрах ляльок державної чи приватної форм власності
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	026 Сценічне мистецтво Спеціалізація: - сценографія театру ляльок. Ключові слова: сценічне мистецтво, театральне мистецтво, мистецтво театру ляльок, специфіка, сценографія
Особливості програми	ОПП «Сценографія театру ляльок» містить навчальну та виробничу практику; має широкий спектр вибіркових навчальних дисциплін. Програма містить: обов'язкові дисципліни, дисципліни загальної професійної підготовки, дисципліни професійної підготовки зі спеціалізації «сценографія театру ляльок», предмети за вибором студента (загальні та професійні). Програму розраховано на розвиток знань в галузі українського та світового театального мистецтва, мистецтва театру ляльок, вона також забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців художньо-творчої та виконавської ланок. Програма виконується в активному творчому середовищі і скерована на інтеграцію українського театру ляльок до світового простору мистецтва театру ляльок, передбачає участь у міжнародних конференціях/фестивалях/художніх виставках. Програма є оригінальною із елементами експерименту, передбачає та потребує узгодження із програмами інших країн, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку академічної мобільності
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Професійна діяльність у галузі культури та мистецтва, освіти та дотичних до них сферах державної та недержавної форм власності: сценограф театру ляльок, сценограф інших видів мистецтва, художник-постановник, художник-оформлювач ігрових ляльок, художник-бутафор, художник-декоратор, керівник художньо-постановочного підрозділу. Фахівець здатний обіймати посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: <ul style="list-style-type: none"> - редактор художній; - асистент художника-постановника; - дизайнер (художник-конструктор); - живописець; - керівник самодіяльного об'єднання прикладного та декоративного мистецтва; - керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); - скульптор; - стильмейкер; - художник; - бутафор; - муляжист; - художник народних художніх промислів;

	<ul style="list-style-type: none"> - художник-реставратор; - реставратор художніх виробів та декоративних предметів; - розмалювальник іграшок; - оформлювач іграшок; - трафаретник (виробництво художніх виробів); - художник декоративного розмалювання по металу; - художник мініатюрного живопису; - художник розмалювання по дереву; - художник розмалювання по емалі; - художник декоративного розмалювання; - виробник ігрових ляльок
Подальше навчання	Випускники мають право продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських, індивідуальних, практичних та самостійних занять із розв'язування виконавських завдань художнього спрямування. Дослідницька робота, створення творчих проектів спільно зі студентами інших спеціалізацій у якості курсових та дипломних робіт
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS . <i>Поточний контроль:</i> усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль:</i> екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів та застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, образотворчого мистецтва, театральної педагогіки, психології творчості, культурології тощо
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкування державною мовою на рівні вільного оперування професійною термінологією та створення сценічних творів.</p> <p>ЗК06. Здатність спілкуватися іноземною мовою та застосовувати знання у створенні сценічних творів.</p> <p>ЗК07. Здатність використовувати комунікаційні та мультимедійні технології.</p>

	<p>ЗК08. Здатність до самокритики та об'єктивного сприйняття критичних зауважень.</p> <p>ЗК09. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК10. Здатність до командної роботи, мотивації людей рухатися до спільної мети</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК06. Здатність до застосування специфіки мистецтва театру ляльок у творчій діяльності та оперування специфічною системою виражальних засобів у створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК09. Здатність до актуального способу втілення художньої ідеї відповідно до сучасного контексту.</p> <p>СК10. Здатність до переосмислення та синтезу ідей у творчо-виробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до комунікації та дискусії з широкою громадськістю щодо актуальних питань мистецтва театру ляльок.</p> <p>СК12. Здатність до обміну досвідом та знаннями про мистецтво театру ляльок із фахівцями та нефахівцями.</p> <p>СК13. Здатність створення просвітницьких проєктів з метою популяризації мистецтва театру ляльок в інформаційному просторі.</p> <p>СК14. Здатність до аналізу мистецьких та літературних творів на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів, понять та специфіки мистецтва театру ляльок.</p> <p>СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК17. Здатність оцінити актуальність та ефективність професійної діяльності, враховуючи її естетичні, економічні, організаційні та правові аспекти</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері мистецтва театру ляльок, розуміти та використовувати його специфічні особливості.</p>

ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.
 ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.
 ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.
 ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й ухвалювати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
 ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.
 ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.
 ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.
 ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму в процесі реалізації сценічного твору (проекту).
 ПР11. Розуміти мистецтво театру ляльок як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру ляльок та інших перформативних мистецтв.
 ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральну педагогічну діяльність.
 ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру ляльок, драматичного театру, літератури, образотворчого мистецтва, музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.
 ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.
 ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.
 ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.
 ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.
 ПР18. Знати основні закони психології творчості
 ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері мистецтва театру ляльок з урахуванням правових, економічних та етичних та естетичних аспектів.
 ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.
 ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефаківців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.
 ПР22. Оперувати специфічною системою виражальних засобів мистецтва театру ляльок (пластично-зображальними, звуковими, музично-ритмічними, акторсько-виконавськими, монтажно-

	композиційними, художньо-постановочними, сценарно-драматургічними) у створенні та виробництві сценічного твору. ПР23. Знати історію світового й українського сценічного мистецтва та мистецтва театру ляльок, особливості організації сценічної справи у межах різних історичних (культурних) епох
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До викладацької роботи зі студентами залучаються викладачі, які мають досвід роботи в професійних мистецьких закладах ; творчі досягнення в галузі культури та мистецтва, мають наукові або почесні звання
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - Спеціально обладнанні навчальні аудиторії; - навчальна лабораторія; - майстерні для виготовлення театральної ляльки та реквізиту; - наукова та кафедральна бібліотека; - офіційний сайт КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого; - сторінки в соціальних мережах; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - аудіовізуальні технічні засоби; - аудіо- та відеозаписи театральних та музичних творів; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани; - навчальні посібники; - графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - навчальні та робочі програми дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; - методичні вказівки щодо виконання бакалаврської роботи; - критерії оцінювання рівня підготовки
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи (інформаційно-комунікаційні, інформаційно-пошукові, інформаційно-аналітичні) та інші програмні продукти, навчально-методична література
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає та потребує узгодження із програмами інших українських навчальних закладів, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку національної кредитної мобільності
Міжнародна кредитна мобільність	Програма передбачає та потребує узгодження із програмами інших країн, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На базі повної загальної середньої освіти, володіти українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

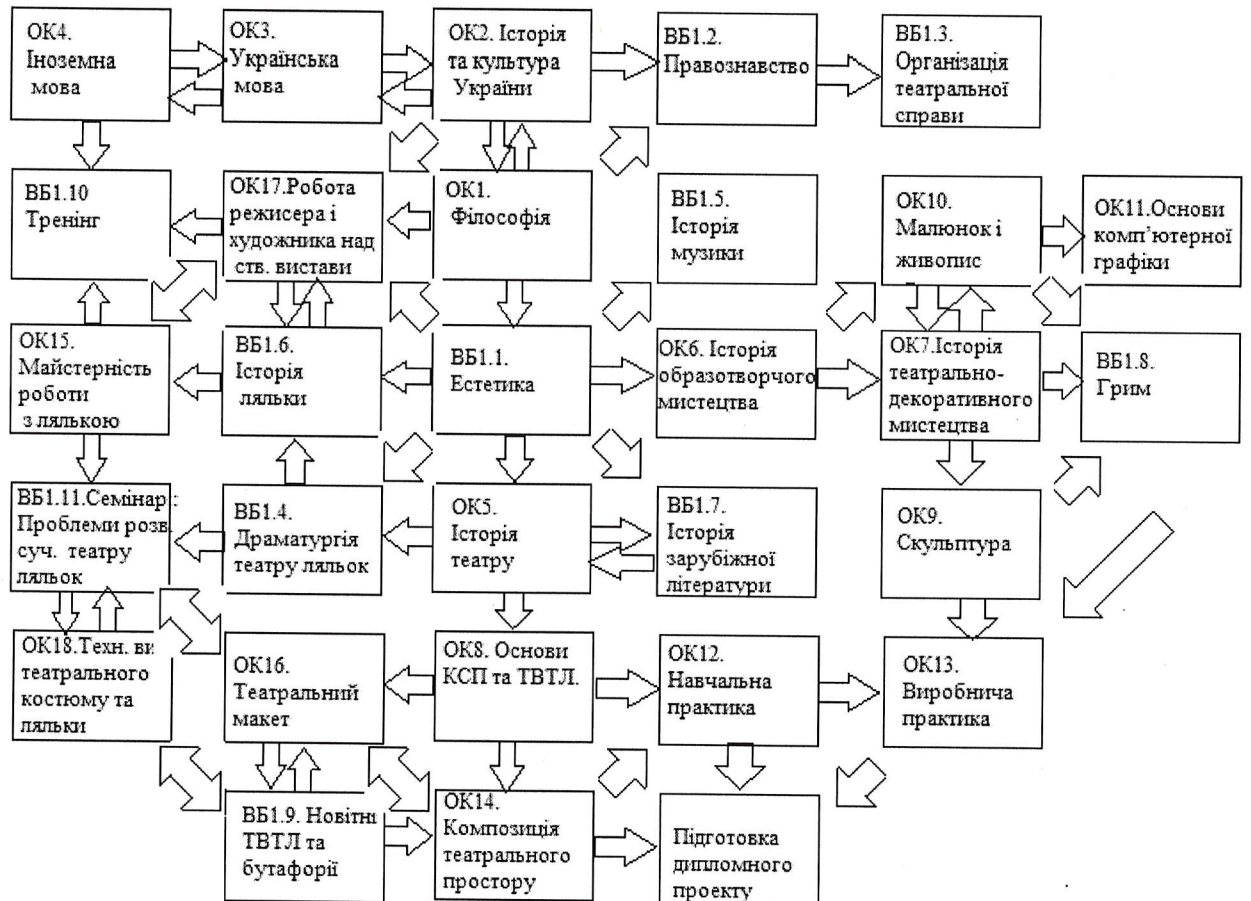
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1.	Філософія	3	іспит
ОК 2.	Історія та культура України	5	залік, іспит
ОК 3.	Українська мова	3	іспит
ОК 4.	Іноземна мова	5	залік, іспит
ОК 5.	Історія театру	20	залік, іспит
ОК 6.	Історія образотворчого мистецтва	7	залік, іспит
Всього за цикл:		43	
<i>2. Цикл професійної підготовки</i>			
ОК 7.	Історія театраль-но-декоративного мистецтва	5	залік
ОК 8.	Основи композиції сценічного простору та технологія виготовлення театральної ляльки	18	залік, іспит
ОК 9.	Скульптура	15	залік, іспит
ОК 10.	Малюнок і живопис	19	залік, іспит
ОК 11.	Основи комп'ютерної графіки	5	іспит
ОК 12.	Навчальна практика	6	іспит
ОК 13.	Виробнича практика	9	іспит
ОК 14.	Композиція театраль-ного простору	25	залік, іспит
ОК 15.	Майстерність роботи з лялькою	12	залік
ОК 16.	Театральний макет	7	залік
ОК 17.	Робота режисера і художника над створенням вистави	5	залік
ОК 18.	Технологія виготовлення театраль-ного костюму та ляльки	11	залік, іспит
Всього за цикл:		137	
Всього за обов'язкові компоненти:		180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ			
<i>(Блок за вибором студентів)</i>			
Перший блок			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ВБ 1.1.	Естетика	3	іспит
ВБ 1.2.	Правознавство	3	іспит
ВБ 1.3.	Організація театраль-ної справи	3	залік
ВБ 1.4.	Драматургія театру ляльок	4	іспит
ВБ 1.5.	Історія музики	5	залік, іспит
ВБ 1.6.	Історія ляльки	5	іспит
ВБ 1.7.	Історія зарубіжної літератури	5	іспит
Всього за цикл:		28	

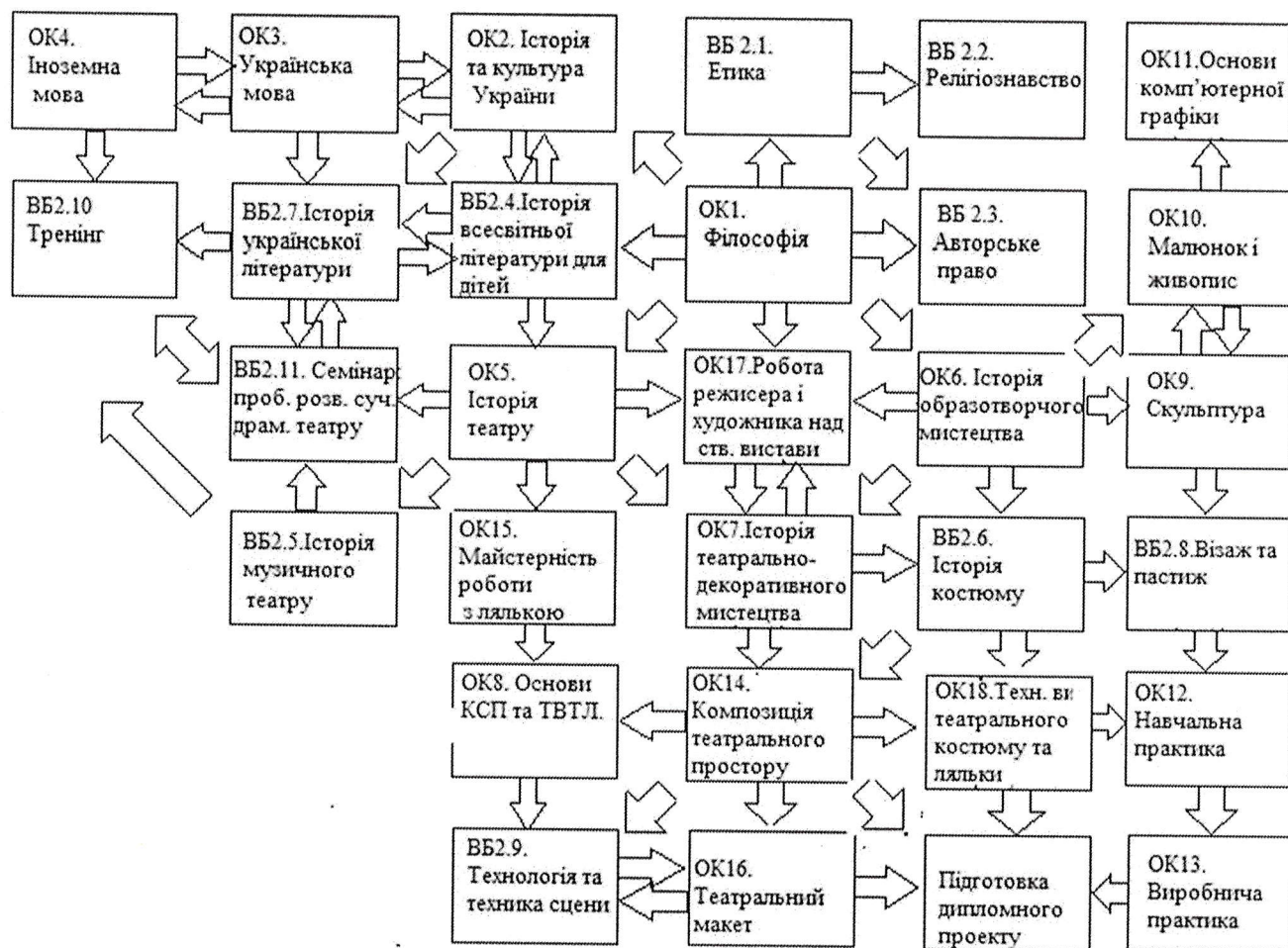
2. Цикл професійної підготовки			
ВБ 1.8.	Грим	5	залік
ВБ 1.9.	Новітні технології виготовлення театральної ляльки та бутафорії	3	залік
ВБ 1.10.	Тренінг: Сценічна композиція рисунок, живопис, скульптура та сценографічна термінологія іноземною мовою	20	залік, іспит
ВБ 1.11.	Семінар: проблеми розвитку сучасного театру ляльок	4	іспит
Всього за цикл:		32	
Загальний обсяг вибіркового компонента спеціалізації		60	
Другий блок			
1. Цикл загальної підготовки			
ВБ 2.1.	Етика	3	іспит
ВБ 2.2.	Релігієзнавство	3	іспит
ВБ 2.3.	Авторське право	3	залік
ВБ 2.4.	Історія всесвітньої літератури для дітей	4	іспит
ВБ 2.5.	Історія музичного театру	5	залік, іспит
ВБ 2.6.	Історія костюму	5	іспит
ВБ 2.7.	Історія української літератури	5	іспит
Всього за цикл:		28	
2. Цикл професійної підготовки			
ВБ 2.8.	Візаж та пастиж	5	залік
ВБ 2.9.	Технологія та техніка сцени	3	залік
ВБ 2.10.	Тренінг: Майстерність актора, режисура, технологія виготовлення ляльки та іноземна мова у виставі	20	залік, іспит
ВБ 2.11.	Семінар: проблеми розвитку сучасного драматичного театру	4	іспит
Всього за цикл:		32	
Загальний обсяг вибіркового компонента спеціалізації		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Варіант з Першим блоком вибірових дисциплін



Варіант з Другим блоком вибірових дисциплін



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо- професійної програми спеціальності № 026 «Сценічне мистецтво» проводиться у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (творчого проекту), реалізованої самостійно. Це творча робота (проект) студента, яку він демонструє прилюдно, а також супроводжує аналітичною запискою (науковим обґрунтуванням концепції проекту, методики тощо). Атестація здійснюється відкрито і публічно та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- бакалавр сценічного мистецтва, за освітньо-професійною програмою «Сценографія театру ляльок»

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	ББ 2.1	ББ 2.2	ББ 3.3	ББ 2.4	ББ 2.5	ББ 2.6	ББ 2.7	ББ 2.8	ББ 2.9	ББ 2.10	ББ 2.11	
ЗК01	+																													
ЗК02	+	+																												
ЗК03			+						+	+	+																			
ЗК04	+				+																						+			
ЗК05		+																												
ЗК06				+																					+					
ЗК07																														
ЗК08								+																						
ЗК09									+																					
ЗК10																														
ЗК11																														
ЗК12																														
ЗК13																														
ЗК14																														
ЗК15	+																													
ЗК16	+																													
ЗК17																														

5. Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
(сценографія театру ляльок)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 18	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 1.10	ВБ 1.11	
ПР 01	+	+	+																+												
ПР 02								+								+						+									
ПР 03		+	+	+																											
ПР 04				+																											
ПР 05											+																				
ПР 06												+																			
ПР 07								+	+	+																					
ПР 08						+												+													
ПР 09	+	+						+																							
ПР 10								+	+	+	+																				
ПР 11																+															
ПР 12																															
ПР 13																															
ПР 14																															
ПР 15																															
ПР 16																															
ПР 17									+	+																					
ПР 18	+																														
ПР 19																															
ПР 20																															
ПР 21																															
ПР 22								+																							
ПР 23		+																													

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	ББ 2.1	ББ 2.2	ББ 2.3	ББ 2.4	ББ 2.5	ББ 2.6	ББ 2.7	ББ 2.8	ББ 2.9	ББ 2.10	ББ 2.11	
ИП 01	+	+																												
ИП 02								+								+														
ИП 03		+	+	+																										
ИП 04				+																										
ИП 05											+																			
ИП 06												+																		
ИП 07								+																						
ИП 08						+																								
ИП 09	+	+						+																						
ИП 10								+																						
ИП 11								+																						
ИП 12																														
ИП 13																														
ИП 14																														
ИП 15																														
ИП 16																														
ИП 17																														
ИП 18	+																													
ИП 19																														
ИП 20																														
ИП 21																														
ИП 22																														
ИП 23		+																												