

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Режисура театру ляльок»

Першого (бакалаврського) рівня освіти

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр сценічного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

Голова Вченої ради  **/Безгін О.І./**
(протокол № 10 від 30 серпня 2022)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2022

Ректор  **/Кочарян І.С./**
(наказ № 133-Д від 31 серпня 2022)



Київ - 2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Режисура театру ляльок»

Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 026 Сценічне мистецтво
Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)
Кваліфікація бакалавр сценічного мистецтва

Гарант освітньо-професійної програми

Сільченко Тетяна Іванівна,

доцент, заслужена артистка України

(підпис)

Розробники освітньо-професійної програми

1 Неупокоев Руслан Валентинович,

завідувач кафедри МТЛ,

доцент, заслужений діяч мистецтв України

(підпис)

2 Попов Леонід Петрович,

доцент, заслужений артист України

(підпис)

Рецензенти освітньо-професійної програми

1 Александрович Андрій Ігорович,

заслужений діяч мистецтв України, доцент, головний художник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка

2 Величко Любов Григорівна,

заслужений працівник культури України, директор-художній керівник Черкаського академічного театру ляльок

3 Орешнікова Наталія Анатоліївна,

заслужена артистка України, головний режисер Закарпатського академічного обласного театру ляльок

Розглянуто на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок

(назва кафедри)

(Протокол № 1 від «29» серпня 2022)

Завідувач кафедри Неупокоев Р. В.

(Прізвище, ім'я, по батькові)

(підпис)

Погоджено

Декан Факультету театрального мистецтва

Білан В. В.

(підпис)

Начальник методичного відділу
із забезпечення якості освіти

Жицька Т. В.

(підпис)

Затверджено

Вченою радою КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

(Протокол № 10 від 30 серпня 2022)

Голова Вченої ради

Безгін О. І.

Проректор з науково-педагогічної роботи

Кратт О. А.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Режисура театру ляльок» створено на основі Стандарту вищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, відповідно до вимог ст. 1, 9, 25 Закону «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій та інших регламентуючих документів. Програма визначає перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані програмні результати навчання, які повинен опанувати здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

ОПП «Режисура театру ляльок» передбачає комплексний підхід до навчання, її узгоджено з алгоритмами набуття вищої освіти в рамках Болонського процесу. Сутнісне і логічно-структуроване наповнення представленої ОПП покликане сприяти формуванню висококваліфікованих фахівців театру ляльок з широким спектром знань та умінь, зі сформованою системою загальнолюдських та мистецьких цінностей, здатних критично мислити та вирішувати різноманітні завдання в галузі режисури театру ляльок з урахуванням специфіки даного мистецтва і бути активними учасниками та творцями сучасного культурно-мистецького життя.

Програма є детально структурованою: містить обов'язковий і вибіркові блоки дисциплін, визначає форми, спрямовані на контроль якості засвоєння знань здобувачами вищої освіти та демонструє послідовний навчальний процес оволодіння комплексом фундаментальних загальних та спеціальних компетентностей.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності № 026 «Сценічне мистецтво»

за спеціалізацією «Режисура театру ляльок»

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Кафедра мистецтва театру ляльок
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший бакалаврський ступінь бакалавр сценічного мистецтва, за спеціалізацією: режисура театру ляльок
Офіційна назва освітньої програми	Режисура театру ляльок
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра – одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію, виданий Міністерством освіти і науки України, серія: УД, №11010588, відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. Протокол № 10
Цикл / рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти з терміном навчання 11 років, повної загальної середньої освіти з терміном навчання 12 років, повної загальної середньої освіти з рівнем знань в обсязі освітньої програми молодшого спеціаліста зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» (або музичної чи іншої спорідненої середньої спеціалізованої освіти) складає 240 кредитів ЄКТС
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2028 р. Сертифікат УД №11010588
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.knutkt.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка випускників для створення та участі у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва театру ляльок та анімації. Метою ОПП «Режисура театру ляльок» є підготовка кваліфікованих кадрів, здатних до автономної діяльності у сфері мистецтва театру ляльок у якості фахівців різних спеціальностей, залучених до створення художнього образу і режисерського рішення вистави театру ляльок та їхньої реалізації у постановці вистави, включаючи репетиційний процес та контроль за створенням матеріальної частини у всіх художніх та технологічних процесах від задуму до кінцевої реалізації проекту, а також до суміжних робіт, опосередковано пов'язаних із цілями програми	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Знання історії та теорії сценічного мистецтва та виробництва в обсязі, необхідному для виконавської (творчо-виробничої), асистентської, експертно-консультаційної, популяризаторської діяльності. Сфера сценічного мистецтва – унікальна та універсальна модель пізнання світу, людської комунікації. Синтетична природа сценічного мистецтва робить його мультикультурним та міждисциплінарним явищем. У сценічному дійстві використовуються виражальні засоби всіх основних видів

	<p>мистецтва. Це також мистецтво колективне, що потребує чіткої взаємодії та порозуміння різних творчих особистостей.</p> <p>Об'єктом вивчення й професійної діяльності бакалаврів є особливості та механізми (методи, методики, техніка та технології) створення (здуму), реалізації та демонстрації (показу, презентації) продукту (твору) сценічного мистецтва, а також співвідношення художньої ідеї та її втілення у сценічному творі в соціальному, культурному та історичному контекстах.</p> <p>Метою навчання є підготовка випускників для створення та участі у творчому процесі реалізації мистецької ідеї шляхом інтерпретації, демонстрації, постановки твору сценічного мистецтва. Випускники готуються до таких видів професійної діяльності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - художньо-творча та культурно-просвітницька; - виконавська; - організаційно-управлінська. <p>Предмет вивчення – оволодіння знаннями, професійними навичками та відповідними інструментами (у тому числі постійного самовдосконалення) для автономної роботи над створенням режисерського рішення, організації та проведення репетиційного процесу постановки вистави театру ляльок.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області передбачає поєднання знань з історії та теорії мистецтва, на теоретичних засадах, що визначають специфіку мистецтва театру ляльок. Ключові поняття: мистецтво театру ляльок, його специфіка, засоби виразності, театральна лялька, режисура тощо. У процесі теоретичного навчання передбачається набуття вміння вільно орієнтуватися у концепціях та засадах сценічного мистецтва, як соціокультурного феномену у контексті естетичного поступу цивілізації. Отримані теоретичні знання мають бути втіленими у практичні результати та стати основою для подальшої самоосвіти.</p> <p>Методи, методики та технології:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи мистецтвознавства; - методи створення, методики аналізу та синтезу, технології відтворення та критичної рецепції сценічного тексту; - моделювання багатовимірної професійної реальності; технології підготовки, випуску, організаційного та педагогічного супроводу, просування, репродукування, презентації, популяризації сценічного продукту; - інформаційні та комунікативні технології
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо - професійну програму «Режисура театру ляльок» орієнтовано на здобуття знань та професійної підготовки у сфері сценічного мистецтва театру ляльок за спеціалізацією:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режисура театру ляльок <p>Програму спрямовано на здобуття фахових навичок з урахуванням специфіки мистецтва театру ляльок, необхідних у сфері творчої і художньої діяльності в мистецьких установах, в першу чергу у театрах ляльок державної чи приватної форм власності</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>026 Сценічне мистецтво</p> <p>Спеціалізація:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режисура театру ляльок. <p>Ключові слова: сценічне мистецтво, театральне мистецтво, мистецтво театру ляльок, специфіка, режисура</p>

Особливості програми	<p>ОПП «Режисура театру ляльок», крім базових фахових дисциплін, містить навчальну та виробничу практику; має широкий спектр вибіркових навчальних дисциплін.</p> <p>У складі програми: обов'язкові дисципліни, дисципліни загальної професійної підготовки, дисципліни професійної підготовки зі спеціалізації «режисура театру ляльок», предмети за вибором студента (загальні та професійні). Програму розраховано на розвиток знань у галузі українського та світового театрального мистецтва, мистецтва театру ляльок, вона забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців художньо-творчої та виконавської ланок. Програма виконується в активному творчому середовищі, її скеровано на інтеграцію українського театру ляльок до світового простору мистецтва театру ляльок, передбачає участь у міжнародних конференціях / фестивалях. Програма є оригінальною із елементами експерименту, передбачає та потребує узгодження із програмами інших країн, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку академічної мобільності</p>
4 – Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Професійна діяльність у галузі культури та мистецтва, освіти та дотичних до них сферах державної та недержавної форм власності: режисер театру ляльок, асистент режисера, помічник режисера, режисер інших видів мистецтва, керівник театрального колективу. Фахівець здатний обіймати посади за Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> - режисер; - режисер-постановник; - режисер театралізованих заходів та свят; - репетитор з техніки мови; - асистент режисера; - актор (театру, кіно та ін.); - керівник колективу (театрального, самодіяльного та ін.); - керівник художній; - завідувач трупи; - викладач театральних дисциплін; - керівник групи (виробництво кіно- і відеофільмів); - керівник гуртка; - керівник самодіяльного об'єднання (клубу за інтересами); - керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості); - керівник частини (літературно-драматургічної, музичної); - організатор трюкових зйомок (сцен); - методист культурно-освітнього закладу; - кіно-, театральні (естрадні та інші) актори та режисери; - професіонали в галузі кіно, театру та естради
Подальше навчання	<p>Випускники мають право продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Комбінація лекцій, семінарських, практичних, індивідуальних та самостійних занять із розв'язування виконавських завдань. Дослідницька роботи, створення творчих проектів спільно зі студентами інших спеціалізацій у якості курсових та дипломних робіт</p>

Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS .</p> <p><i>Поточний контроль:</i> усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль:</i> екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати як самостійно, так і у складі творчого колективу спеціалізовані завдання у галузі сценічного мистецтва із залученням творчих, матеріально-технічних, фінансово-економічних та інших ресурсів із застосуванням теорій та методів мистецтвознавства, театральної педагогіки, психології творчості, культурології тощо</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК05. Здатність спілкування державною мовою на рівні вільного оперування професійною термінологією та створення сценічних творів.</p> <p>ЗК06. Здатність спілкуватися іноземною мовою та застосовувати знання у створенні сценічних творів.</p> <p>ЗК07. Здатність використовувати комунікаційні та мультимедійні технології.</p> <p>ЗК08. Здатність до самокритики та об'єктивного сприйняття критичних зауважень.</p> <p>ЗК09. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК10. Здатність до командної роботи, мотивації людей рухатися до спільної мети</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.</p> <p>СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і / або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.</p> <p>СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.</p> <p>СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>СК06. Здатність до застосування специфіки мистецтва театру ляльок у творчій діяльності та оперування специфічною системою виражальних засобів у створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>СК07. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p>

	<p>СК08. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації художньої ідеї, осмислення та популяризації творчого продукту.</p> <p>СК09. Здатність до актуального способу втілення художньої ідеї відповідно до сучасного контексту.</p> <p>СК10. Здатність до переосмислення та синтезу ідей у творчовиробничій сценічній діяльності.</p> <p>СК11. Здатність до комунікації та дискусії з широкою громадськістю щодо актуальних питань мистецтва театру ляльок.</p> <p>СК12. Здатність до обміну досвідом та знаннями про мистецтво театру ляльок із фахівцями та нефахівцями.</p> <p>СК13. Здатність створення просвітницьких проєктів з метою популяризації мистецтва театру ляльок в інформаційному просторі.</p> <p>СК14. Здатність до аналізу мистецьких та літературних творів на основі критичного осмислення теорій, принципів, методів, понять та специфіки мистецтва театру ляльок.</p> <p>СК15. Здатність вільно орієнтуватися у напрямках, стилях, жанрах та видах сценічного мистецтва, творчій спадщині видатних майстрів.</p> <p>СК16. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.</p> <p>СК17. Здатність оцінити актуальність та ефективність професійної діяльності, враховуючи її естетичні, економічні, організаційні та правові аспекти</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.</p> <p>ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері мистецтва театру ляльок, розуміти та використовувати його специфічні особливості.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.</p> <p>ПР04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.</p> <p>ПР05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p>ПР06. Аналізувати проблемні ситуації й ухвалювати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.</p> <p>ПР07. Генерувати та концептуалізувати художню ідею та твір.</p> <p>ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.</p> <p>ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.</p> <p>ПР10. Обирати оптимальні художньо-виражальні та технічні засоби відтворення креативного задуму в процесі реалізації сценічного твору (проєкту).</p> <p>ПР11. Розуміти мистецтво театру ляльок як художній та соціокультурний феномен, знати специфічні відмінності художньої мови театру ляльок та інших перформативних мистецтв.</p> <p>ПР12. Організовувати, планувати та провадити театральнопедagogічну діяльність.</p> <p>ПР13. Знати основні етапи (епохи, стилі, напрямки) у розвитку театру ляльок, драматичного театру, літератури, образотворчого мистецтва,</p>

	<p>музики, кіно; основні факти про видатних особистостей у сфері мистецтва; класифікувати види та жанри сценічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції сценічного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.</p> <p>ПР15. Аналізувати та оцінювати досягнення художньої культури, твори літератури та мистецтва з урахуванням історичного контексту. Здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва. Виявляти тенденції розвитку сучасного мистецько-художнього процесу.</p> <p>ПР16. Визначати творчі можливості та перспективи особистого розвитку, здійснювати психологічну саморегуляцію.</p> <p>ПР17. Аналізувати та враховувати естетичні запити глядачів.</p> <p>ПР18. Знати основні закони психології творчості</p> <p>ПР19. Управляти складною професійною діяльністю у сфері мистецтва театру ляльок з урахуванням правових, економічних та етичних та естетичних аспектів.</p> <p>ПР20. Організовувати та керувати професійним розвитком осіб та груп, розробляти та реалізовувати творчі проекти.</p> <p>ПР21. Презентувати результати професійної діяльності та проектів у сфері сценічного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.</p> <p>ПР22. Оперувати специфічною системою виражальних засобів мистецтва театру ляльок (пластично-зображальними, звуковими, музично-ритмічними, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, художньо-постановочними, сценарно-драматургічними) у створенні та виробництві сценічного твору.</p> <p>ПР23. Знати історію світового й українського сценічного мистецтва та мистецтва театру ляльок, особливості організації сценічної справи у межах різних історичних (культурних) епох</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>До викладацької роботи зі студентами залучаються викладачі, які мають досвід роботи в професійних мистецьких закладах; творчі досягнення в галузі культури та мистецтва, мають наукові або почесні звання</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - Спеціально обладнанні навчальні аудиторії; - навчальна лабораторія; - майстерні для виготовлення театральної ляльки та реквізиту; - наукова та кафедральна бібліотека; - офіційний сайт КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого; - сторінки в соціальних мережах; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - аудіовізуальні технічні засоби. - аудіо- та відеозаписи театральних та музичних творів; - комп'ютерне програмне забезпечення; - навчальні плани; - навчальні посібники; - графіки навчального процесу; - навчально-методичні комплекси дисциплін; - навчальні та робочі програми дисциплін; - дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; - методичні вказівки щодо виконання бакалаврської роботи;

	- критерії оцінювання рівня підготовки
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи (інформаційно-комунікаційні, інформаційно-пошукові, інформаційно-аналітичні) та інші програмні продукти, навчально-методична література
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Програма передбачає та потребує узгодження із програмами інших українських навчальних закладів, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку національної кредитної мобільності
Міжнародна кредитна мобільність	Програма передбачає та потребує узгодження із програмами інших країн, є готовою та спрямованою на таку узгодженість у контексті розвитку напрямку міжнародної кредитної мобільності
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	На базі повної загальної середньої освіти, володіти українською мовою

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

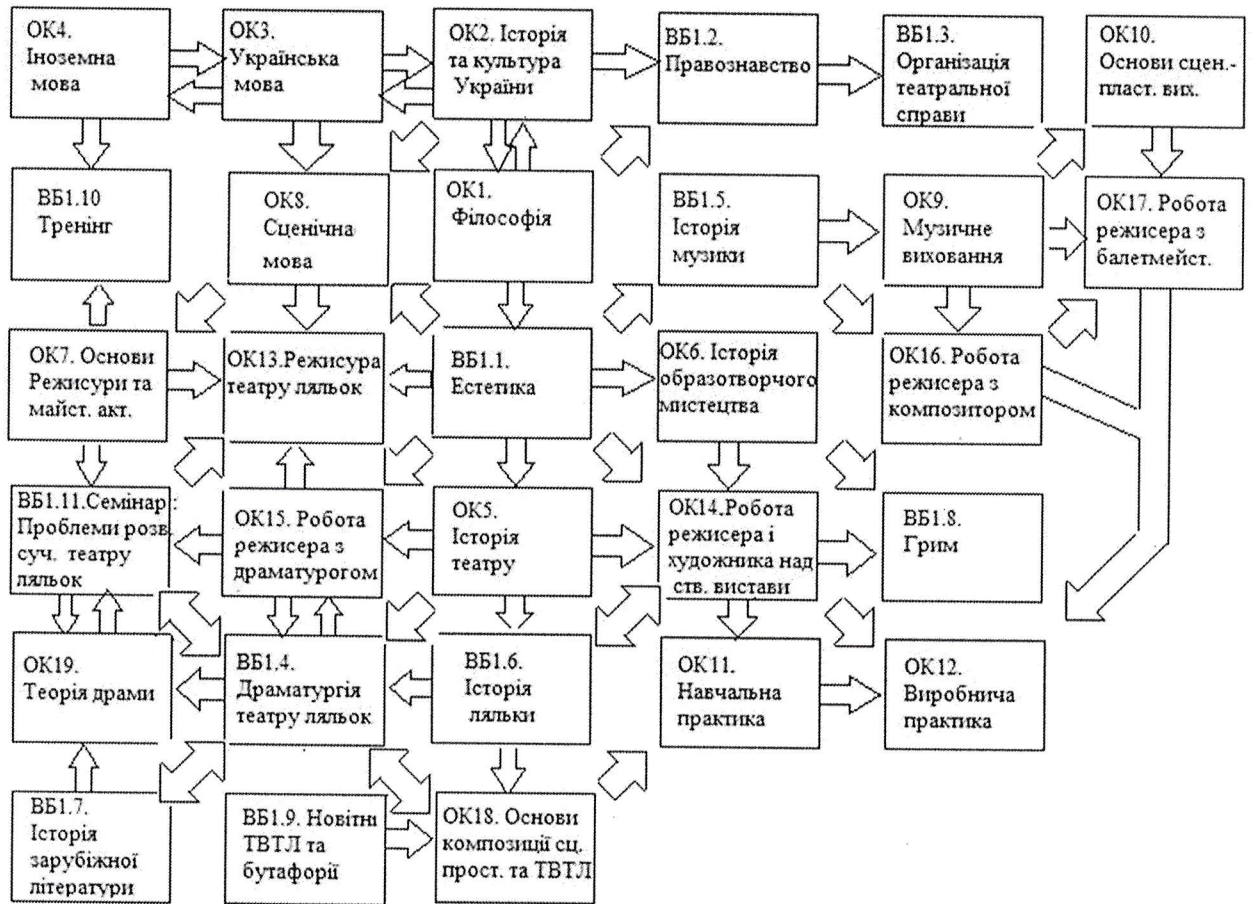
2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
<i>1. Цикл загальної підготовки</i>			
ОК 1.	Філософія	3	іспит
ОК 2.	Історія та культура України	5	залік, іспит
ОК 3.	Українська мова	3	іспит
ОК 4.	Іноземна мова	5	залік, іспит
ОК 5.	Історія театру	20	залік, іспит
ОК 6.	Історія образотворчого мистецтва	7	залік, іспит
Всього за цикл:		43	
2. Цикл професійної підготовки			
ОК 7.	Основи режисури та майстерності актора	32	іспит
ОК 8.	Сценічна мова	11	залік, іспит
ОК 9.	Музичне виховання	7	залік
ОК 10.	Основи сценічно-пластичного виховання	12	залік
ОК 11.	Навчальна практика	6	іспит
ОК 12.	Виробнича практика	9	іспит
ОК 13.	Режисура театру ляльок	25	іспит
ОК 14.	Робота режисера та художника над створенням вистави	5	залік
ОК 15.	Робота режисера з драматургом	3	залік
ОК 16.	Робота режисера з композитором	3	залік
ОК 17.	Робота режисера з балетмейстером	5	залік

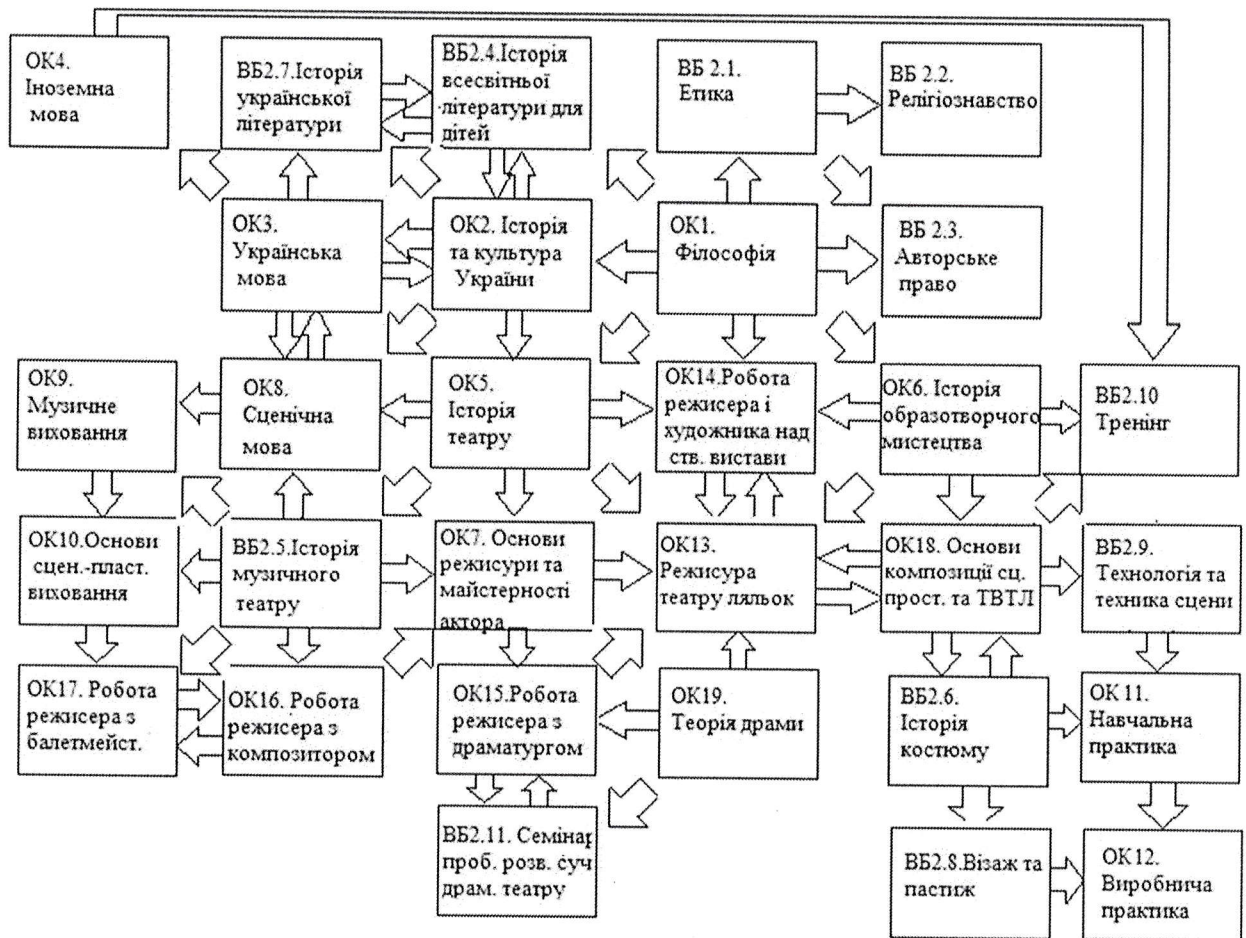
ОК 18	Основи композиції сценічного простору та технології виготовлення театральної ляльки.	18	залік, іспит
ОК 19.	Теорія драми	3	іспит
Всього за цикл:		137	
Всього за обов'язкові компоненти:		180	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (Блок за вибором студентів)			
Перший блок			
1. Цикл загальної підготовки			
ВБ 1.1.	Естетика	3	іспит
ВБ 1.2.	Правознавство	3	іспит
ВБ 1.3.	Організація театральної справи	3	залік
ВБ 1.4.	Драматургія театру ляльок	4	іспит
ВБ 1.5.	Історія музики	5	залік, іспит
ВБ 1.6.	Історія ляльки	5	іспит
ВБ 1.7.	Історія зарубіжної літератури	5	іспит
Всього за цикл:		28	
2. Цикл професійної підготовки			
ВБ 1.8.	Грим	5	залік
ВБ 1.9.	Новітні технології виготовлення театральної ляльки та бутафорії	3	залік
ВБ 1.10.	Тренінг: Майстерність актора, режисура, технологія виготовлення ляльки та іноземна мова у виставі	20	залік, іспит
ВБ 1.11.	Семінар: проблеми розвитку сучасного театру ляльок	4	іспит
Всього за цикл:		32	
Загальний обсяг вибіркового компонента спеціалізації		60	
Другий блок			
1. Цикл загальної підготовки			
ВБ 2.1.	Етика	3	іспит
ВБ 2.2.	Релігієзнавство	3	іспит
ВБ 2.3.	Авторське право	3	залік
ВБ 2.4.	Історія всесвітньої літератури для дітей	4	іспит
ВБ 2.5.	Історія музичного театру	5	залік, іспит
ВБ 2.6.	Історія костюму	5	іспит
ВБ 2.7.	Історія української літератури	5	іспит
Всього за цикл:		28	
2. Цикл професійної підготовки			
ВБ 2.8.	Візаж та пастиж	5	залік
ВБ 2.9.	Технологія та техніка сцени	3	залік
ВБ 2.10.	Тренінг: Сценічна композиція рисунок, живопис, скульптура та сценографічна термінологія іноземною мовою	20	залік, іспит
ВБ 2.11.	Семінар: проблеми розвитку сучасного драматичного театру	4	іспит
Всього за цикл:		32	
Загальний обсяг вибіркового компонента спеціалізації		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Варіант з Першим блоком вибірових дисциплін



Варіант з Другим блоком вибірових дисциплін



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності № 026 «Сценічне мистецтво» проводиться у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи (творчого проекту), реалізованого самостійно. Це творча робота (проект) студента, яку він демонструє прилюдно, а також супроводжує аналітичною запискою (науковим обґрунтуванням концепції проекту, методики тощо). Атестація здійснюється відкрито і публічно та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- бакалавр сценічного мистецтва за освітньо-професійною програмою «Режисура театру ляльок»

4. Матриці відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (режисура театру ляльок)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 1.10	ВБ 1.11							
ЗК01	+	+																			+	+	+														
ЗК02	+	+	+																			+	+														
ЗК03			+	+																			+									+					
ЗК04	+				+	+	+							+							+																
ЗК05		+	+																			+															
ЗК06				+																														+			
ЗК07											+																										
ЗК08																																					
ЗК09										+	+	+						+																+			
ЗК10																							+														
СК01						+							+	+																			+				
СК02							+																														
СК03									+				+	+																					+		
СК04											+												+													+	
СК05																																			+		
СК06																																					
СК07		+	+																																	+	
СК08																																					
СК09																																					
СК10																																					
СК11																																					
СК12																																					
СК13																																					
СК14																																					
СК15		+																																			
СК16		+																																			
СК17																																					+

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	BB 2.1	BB 2.2	BB 3.3	BB 2.4	BB 2.5	BB 2.6	BB 2.7	BB 2.8	BB 2.9	BB 2.10	BB 2.11					
3K01	+	+																				+													
3K02	+	+	+																				+												
3K03			+																								+								
3K04	+				+		+																				+								
3K05		+	+																																
3K06				+																															
3K07																																			
3K08																																			
3K09										+	+	+																							
3K10										+	+	+	+	+		+	+											+	+						
CK01							+																												
CK02						+																													
CK03										+																									
CK04												+																							
CK05																+																			
CK06																																			
CK07		+																																	
CK08																																			+
CK09																																			
CK10																																			
CK11																																			
CK12																																			
CK13																																			
CK14																																			
CK15		+																																	
CK16		+																																	
CK17																																			

5.Матриці забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми
(режисура театру ляльок)

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6	ВБ 1.7	ВБ 1.8	ВБ 1.9	ВБ 1.10	ВБ 1.11		
ПР01	+	+	+																	+	+											
ПР02																								+								+
ПР03		+	+	+				+																								+
ПР04				+																												+
ПР05																																
ПР06										+	+	+																				+
ПР07							+							+																		+
ПР08						+	+	+	+																							+
ПР09	+	+					+	+	+																							+
ПР10							+			+																						+
ПР11					+		+																									+
ПР12										+																						+
ПР13					+	+										+																+
ПР14					+	+																										+
ПР15					+	+																										+
ПР16							+			+	+	+																				+
ПР17								+		+	+	+																				+
ПР18	+													+																		+
ПР19																																+
ПР20																																+
ПР21											+	+																				+
ПР22																																+
ПР23		+			+	+																										+

	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	B5 2.1	B5 2.2	B5 2.3	B5 2.4	B5 2.5	B5 2.6	B5 2.7	B5 2.8	B5 2.9	B5 2.10	B5 2.11								
IIP 01	+	+	+																																			
IIP 02																																						
IIP 03		+	+	+				+																														
IIP 04				+																																		
IIP 05																																						
IIP 06										+	+	+																										
IIP 07							+																															
IIP 08						+	+	+	+																													
IIP 09	+	+					+	+	+																													
IIP 10							+			+																												
IIP 11					+		+																															
IIP 12									+																													
IIP 13					+	+																																
IIP 14					+	+																																
IIP 15						+	+																															
IIP 16								+		+	+	+																										
IIP 17											+	+																										
IIP 18	+																																					
IIP 19											+	+																										
IIP 20																																						
IIP 21											+	+																										
IIP 22							+																															
IIP 23		+			+	+																																