

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДРАМАТУРГІЯ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО І ВИРОБНИЦТВО
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЯ МАГІСТР АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА
ВИРОБНИЦТВА

Затверджено вченою радою
КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
протокол № 3 від 30 червня 2020 р.

Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
О.БЕЗГІН



ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
Освітньо-професійної програми
Драматургія кіно і телебачення

Галузь знань	<u>02 культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>021 аудіовізуальне мистецтво і виробництво</u>
Рівень вищої освіти	<u>Другого рівня вищої освіти</u>
Кваліфікація	<u>Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва</u>

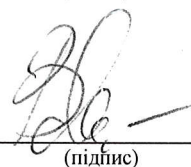
Гарант освітньо-професійної програми

Марченко Сергій Миколайович,
кандидат мистецтвознавства


(підпис)

Розробники освітньо-професійної програми

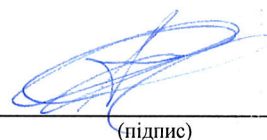
1. Марченко Валентин Віталійович, доцент,
заслужений діяч мистецтв України
2. Ілленко Михайло Герасимович,
доцент, заслужений діяч
мистецтв України;


(підпис)


(підпис)

Рецензенти освітньо-професійної програми

1. Безручко Олександр Вікторович,
доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри кіно-, телемистецтва
Київського національного університету
культури і мистецтв



(підпис)

Розглянуто на засіданні кафедри Кінорежисури та кінодраматургії від 28
травня 2020 р. протокол № 9
Завідувач кафедри  В.МАРЧЕНКО
(підпис)

Погоджено

Вчена рада Інституту екранних мистецтв
від 11 червня 2020 року, протокол № 3

Директор Інституту  О.РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА
11 червня 2020 року

Проректор з науково-педагогічної роботи  Р.РОСЛЯК
25 червня 2020 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти магістра за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого і введеного в дію Наказом міністерства освіти і науки України від 10.07.2019р. № 957, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.

Внесено кафедрою Кінорежисури та кінодраматургії

Розроблено робочою групою у складі:

1. Марченко Валентин Віталійович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
2. Ілленко Михайло Герасимович, доцент, заслужений діяч мистецтв України

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. ТОВ «Панда та Паппероні фільм» Перцен А.Є.
2. ТОВ «Шепіт ПРО», Резніченко В.А.

Здобувач вищої освіти:

- 1.Корман Олександр Анатолійович, здобувач вищої освіти 1м курсу, освітньо-професійної програми «Драматургія кіно і телебачення»;
- 2.Семенова Валентина Никифорівна, здобувач вищої освіти 1м курсу, освітньо-професійної програми «Драматургія кіно і телебачення»;

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет кіно театру і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого; Інститут екранних мистецтв; Кафедра кінорежисури та кінодраматургії.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти, магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Драматургія кіно і телебачення.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки.
Наявність акредитації	Рішення АК 27.12. 18р. протокол № 133 Наказ МОН України 08.01.2019 р. протокол № 13
Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА- другий цикл, QF- LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень.
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст.
Мова(и) викладання	Державна мова (українська)
Термін дії освітньо-професійної програми	До наступного оновлення освітньо-професійної програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://knukt.edu.ua

2 - Мета освітньо-професійної програми

Основна мета освітньо-професійної програми «Драматургія кіно і телебачення» – провадження освітньої, наукової, мистецької, культурної та методичної діяльності, забезпечення організації освітнього процесу і здобуття особами вищої та післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей.

Метою є створення умов щодо подальшого розвитку Університету на основі раціонального та ефективного використання науково-педагогічного потенціалу, розвитку і модернізації навчально-матеріальної бази, впровадження європейських і світових стандартів якості освіти в системі підготовки фахівців для театру, кіно і телебачення.

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 02 Культура і мистецтво; спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво; освітньо-професійна програма «Драматургія кіно і телебачення» <i>Об'єктами</i> вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Драматургія кіно і телебачення» орієнтована на підготовку фахівців, здатних

	розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі культури та мистецтві. Освітньо-професійна програма «Драматургія кіно і телебачення» передбачає теоретичний рівень вивчення дисциплін загальної та професійної підготовки, які уможливають здобувачам вищої освіти отримання вміння аналітично, критично, логічно, творчо мислити в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Драматургія кіно і телебачення» має педагогічну практику, що дає можливість закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих здобувачами вищої освіти в процесі вивчення певного циклу теоретичних дисциплін, практичних навичок, а також набуття здобувачами вищої освіти досвіду самостійної наукової роботи та опрацювання методики її проведення, поглиблення теоретичних знань у сфері аудіовізуального мистецтва; має широкий спектр вибіркового навчальних дисциплін. Підготовка висококваліфікованих фахівців на високому методичному та професійному рівні.
4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010, випускники освітньо-професійної програми «Драматургія кіно і телебачення» можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 3429 Адміністратор знімальної групи, 3429 Адміністратор телевізійних програм, 2351.2 Викладач (методи навчання), 2351.2 Викладач вищого навчального закладу, 3340 Викладач професійного навчально-виховного закладу, 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу, 2320 Викладач театральних дисциплін, 3340 Викладач-стажист, 1229.6 Головний редактор, 1210.1 Головний редактор газети, журналу, 1229.6 Головний редактор студії (кіностудії), 2451.2 Драматург, 2451.2 Журналіст, 2451.2 Журналіст мультимедійних видань засобів масової інформації, 2451.2 Редактор, 2451.2 Редактор літературний, 2451.2 Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації.
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії та набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології, які використовуються в програмі – студентське-централізоване навчання передбачає розширення прав і можливостей тих, хто навчається, розробку нових підходів до викладання і навчання, навчальних програм, що формують практичні навички і компетенції у майбутніх фахівців; самонавчання,

	<p>проблемно-орієнтоване навчання особливості проблемного навчання - пошукова, дослідна діяльність здобувачів вищої освіти в якій виділяють навчальну проблему, проблемні ситуації, задачу і запитання; індивідуально-творчий підхід навчання через лекції, лабораторні роботи, практичні заняття із мультимедійними презентаціями; використовуючи підручники, конспекти, консультації з викладачами, тощо. Теоретичні знання і практичні навички закріплюються і удосконалюються під час проходження педагогічної практики, підготовки магістерської роботи.</p>
Оцінювання	<p>Форми контролю: заліки, усні, письмові екзамени, тести, практика.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студента здійснюється за взаємоузгодженими 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, шкалою навчального закладу (від 0 до 100 балів), національною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p>ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Широкоаспектне знання фундаментальних та прикладних творчо-наукових основ спеціальності.</p> <p>ЗК06. Знання сучасних тенденцій історії, теорії мистецтва (культури), специфіки його видів, жанрових та стилістичних особливостей, як специфічних форм творчого відображення дійсності.</p> <p>ЗК07. Міжособистісні навички та вміння.</p> <p>ЗК08. Дослідницькі навички та вміння.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	<p>ФК01. Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності.</p> <p>ФК02. Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, до викладання фахових дисциплін.</p> <p>ФК03. Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори.</p> <p>ФК04. Здатність здійснювати редакторсько-сценарну, діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва на вищому, керівному, рівні.</p> <p>ФК05. Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки.</p> <p>ФК06. Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері</p>

	<p>аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК07. Здатність здійснювати експертні висновки, стосовно сценаріїв та інших драматургічних творів на предмет їхньої відповідності вимогам державної політики у галузі культури та мистецтва, уміти самому створювати такі твори</p> <p>ФК08. Здатність орієнтуватися в сучасних теоріях кіномистецтва, відстежувати новації у цій галузі: вітчизняні та зарубіжні книги, наукові публікації, пізнавальні фільми та серіали з історії й теорії кіно.</p> <p>ФК09. Здатність схоплювати діалоги, психологічні ситуації, їхню атмосферу – ввести щоденник і узагальнювати матеріал для майбутніх сценаріїв.</p> <p>ФК10. Здатність аналізувати, інтерпретувати тенденції новітніх творів українського кіно в контексті визнаних трендів світового кінопроцесу.</p> <p>ФК11. Здатність до пошуку новітніх психологічних досліджень природи характеру, конфлікту, поведінки героя і персонажів.</p> <p>ФК12. Здатність створювати кіносценарії будь-якої жанрово-видової спрямованості та складності</p> <p>ФК13. Здатність аналізувати естетично-художні напрямки розвитку мистецтва</p> <p>ФК14. Здатність виконувати науково-дослідницьку роботу у галузі кінодраматургії та кінознавства.</p>
7 - Програмні результати навчання	
	<p>ПРН1. Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ПРН2. Уміти застосовувати міждисциплінарні підходи, при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ПРН3. Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.</p> <p>ПРН4. Уміти застосовувати правові та етичні норми оцінки професійної діяльності, розробки та втілення аудіовізуальних проєктів в умовах ситуаційної невизначеності.</p> <p>ПРН5. Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, відшуковувати потрібні дані, аналізувати їх та оцінювати за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.</p> <p>ПРН6. Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в науковій, творчо-виробничій та суспільній сферах діяльності.</p> <p>ПРН7. Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховувати ризики при їх виробництві.</p> <p>ПРН8. Вміти викладати спеціальні дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.</p> <p>ПРН9. Вміти керувати професійним колективом.</p> <p>ПРН10. Розробляти та реалізовувати проєкти створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.</p>

	<p>ПРН11. Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності у складних непередбачуваних умовах.</p> <p>ПРН12. Популяризувати аудіовізуальні проекти в сучасних медіа.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація освітньої програми забезпечується кадрами високої кваліфікації з науковими ступенями та вченими званнями, які мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної роботи та відповідають кваліфікації відповідно до спеціальності згідно ліцензійних умов (доцент, доцент, який не має відповідного вченого звання, професор, професор, який не має відповідного вченого звання, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, доктор філософських наук, доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу за всіма параметрами відповідає чинним нормативам. Для проведення занять існують лекційні аудиторії та спеціалізовані аудиторії, а саме навчальний кіно-телекомплекс: відеомонтажні, кінотелепавільйон, знімальні майданчики, монтажні студії, звукоцех. Улаштування переглядових аудиторій дозволяє використовувати мультимедійне обладнання для навчальних фільмів та демонстраційних матеріалів тощо.</p> <p>Навчальний процес забезпечений сучасною комп'ютерною технікою і ліцензійним програмним забезпеченням, що є важливою умовою ефективного функціонування підготовки фахівців. Рівень забезпечення сучасною комп'ютерною технікою дозволяє проводити як аудиторні заняття, так і організувати самостійну роботу здобувачів вищої освіти з використанням відповідних програмних засобів.</p> <p>Здобувачі вищої освіти та викладачі інституту мають можливість користуватися глобальною мережею «Інтернет».</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає вимогам рівню вищої освіти. Наявність архівного сценарного фонду, аудіо бібліотека, відеотека, фільмотека, фонд навчальних знімальних робіт, фотоархів.</p> <p>Наявність бібліотеки Університету, яка є центром інформаційного забезпечення навчально-виховного і наукового процесу в Інституті. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Дисципліни всіх циклів на 100% забезпечені навчально-методичними матеріалами – робочі програми, силабус тощо. Повністю забезпечені методичними матеріалами усі види практик.</p>
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Відсутня
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня

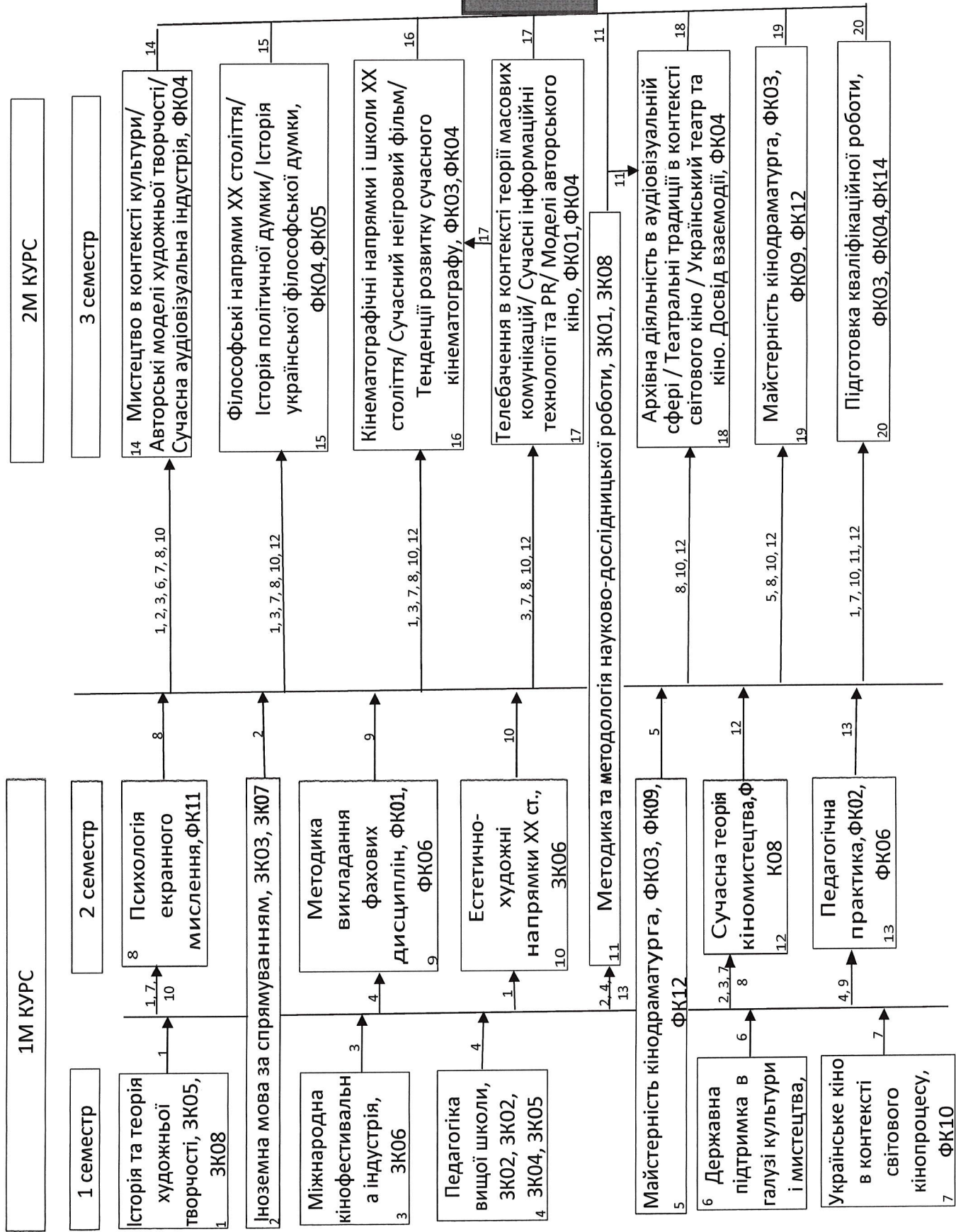
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Угоди з громадянами країн Китаю, Грузії, Білорусії, Росії, Ірану, Іраку, Молдови, Сирії, Туреччини, Еквадору. Наявність відповідної організаційної бази, що дозволяє організувати набір, реєстрацію іноземних громадян на навчання в ЗВО
---	---

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК01	Історія та теорія творчості	4	екзамен
ОК02	Іноземна мова за спрямуванням	7	залік, екзамен
ОК03	Державна підтримка в галузі культури і мистецтв	4	екзамен
ОК04	Педагогіка вищої школи	4	екзамен
ОК05	Міжнародна кінофестивальна індустрія	4	залік
ОК06	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	6	залік, екзамен
ОК07	Естетично-художні напрями ХХ ст.	3	залік
ОК08	Методика викладання фахових дисциплін	6	залік, екзамен
ОК09	Психологія екранного мислення	3	залік
ОК10	Сучасна теорія кіномистецтва	3	екзамен
ОК11	Майстерність кінодраматурга	9	залік
ОК12	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу	4	залік, екзамен
ОК13	Педагогічна практика	6	екзамен
ОК14	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів:	69	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК01	Мистецтво в контексті культури Авторські моделі художньої творчості Сучасна аудіовізуальна індустрія	3	екзамен
ВК02	Філософські напрями ХХ ст. Історія політичної думки Історія української філософської думки	3	залік
ВК03	Кінематографічні напрями і школи ХХ ст. Сучасний неігровий фільм Тенденції розвитку сучасного кінематографу	3	залік
ВК04	Телебачення в контексті теорії масових комунікацій Сучасні інформаційні технології та PR Моделі авторського права	6	залік, екзамен
ВК05	Архівна діяльність в аудіовізуальній сфері Театральні традиції в контексті світового кіно Український театр та кіно. Досвід взаємодії	6	екзамен
	Загальний обсяг вибірових компонентів:	21	
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ	90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Драматургія кіно і телебачення» спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» проводиться у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі, практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування певних теорій і методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Публічна демонстрація пов'язана з показом аудіовізуального твору.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюється кафедрою

Кваліфікаційна робота має зберігатися на кафедрі.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

Компетентності	Компоненти освітньо-професійної програми																			
	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	VK01	VK02	VK04	VK05	VK06	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ЗК01			+			+														
ЗК02				+																
ЗК03		+																		
ЗК04			+	+																
ЗК05				+																
ЗК06					+		+													
ЗК07																				
ЗК08		+				+														
ФК01																		+		
ФК02				+																
ФК03											+									
ФК04																+	+			
ФК05																+	+			+
ФК06																				
ФК07													+							
ФК08										+				+						
ФК09											+			+						
ФК10												+								
ФК11									+											
ФК12											+									
ФК13												+								
ФК14													+							

