



### III. План навчального процесу

| № з/п   | НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ  | Семестровий контроль |        |                           |          |            | Кредити | ГОДИНИ          |             |            |            |               | Кількість аудиторних годин по курсах та |            |           |          |          |          |          |          |
|---|---|----------------------|--------|---------------------------|----------|------------|---------|-----------------|-------------|------------|------------|---------------|---|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|   |   | Екзамени             | Заліки | Курсові роботи (реферати) | Семінари | Самостійні |         | Аудиторні       |             |            |            |               | I курс                                  |            | II курс   |          | III курс |          | IV курс  |          |
|   |   |                      |        |                           |          |            |         | Загальний обсяг | Всього      | Лекції     | Практичні  | Індивідуальні | 1                                       | 2          | 3         | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        |
|   |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               | Кількість тижнів у семестрі             |            |           |          |          |          |          |          |
| 15  | 15  | 15                   | 15     | 15                        | 15       | -          | -       |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| 1   | 2   | 3                    | 4      | 5                         | 6        | 7          | 8       | 9               | 10          | 11         | 12         | 13            | 14                                      | 15         | 16        | 17       | 18       | 19       | 20       |          |
| <b>I. Обов'язкові компоненти</b>                            |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| <b>1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>             |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| ОД3 01  | Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності                           | 1                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         | 2         |          |          |          |          |          |
| ОД3 02  | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | 2                    | 1      |                           |          |            |         | 6               | 180         | 60         | 36         | 24            |   | 120        | 2         | 2        |          |          |          |          |
| ОД3 03  | Філософія мистецтва   | 1                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         | 2         |          |          |          |          |          |
| ОД3 04  | Історія та методологія науки  | 2                    | 1      |                           |          |            |         | 6               | 180         | 60         | 40         | 20            |   | 120        | 2         | 2        |          |          |          |          |
| <b>Всього за цикл:</b>                                      |   |                      |        |                           |          |            |         | <b>18</b>       | <b>540</b>  | <b>180</b> | <b>120</b> | <b>60</b>     | <b>0</b>                                | <b>360</b> | <b>8</b>  | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) підготовки</b> |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| ОДФ 01  | Естетичні концепції художньої творчості   | 3                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           |          | 2        |          |          |          |
| ОДФ 02  | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі     | 1                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         | 2         |          |          |          |          |          |
| ОДФ 03  | Новітні тенденції в кінознавстві  | 1                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         | 2         |          |          |          |          |          |
| ОДФ 04  | Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика | 2                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |
| ОДФ 05  | Актуальні проблеми педагогіки вищої школи   | 3                    |        |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 16         | 14            |   | 60         |           |          | 2        |          |          |          |
| <b>Всього за цикл:</b>                                      |   |                      |        |                           |          |            |         | <b>15</b>       | <b>450</b>  | <b>150</b> | <b>100</b> | <b>50</b>     | <b>0</b>                                | <b>300</b> | <b>4</b>  | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |
| <b>II. Практика</b>   |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| ОП 01   | Науково-педагогічна практика  |                      | 4      |                           |          |            |         | 6               | 180         | 60         |            | 60            |   | 120        |           |          |          |          | 4        |          |
| <b>Всього за обов'язкові компоненти:</b>                    |   |                      |        |                           |          |            |         | <b>39</b>       | <b>1170</b> | <b>392</b> | <b>220</b> | <b>170</b>    | <b>0</b>                                | <b>780</b> | <b>12</b> | <b>6</b> | <b>6</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>4</b> |
| <b>III. Вибіркові компоненти*</b>                           |   |                      |        |                           |          |            |         |                 |             |            |            |               |   |            |           |          |          |          |          |          |
| ВД 1  | Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України                                   |                      | 2      |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |
| ВД 2  | Художні концепції сучасного музичного театру                                      |                      | 2      |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |
| ВД 3  | Психологія творчості  |                      | 2      |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |
| ВД 4  | Історія та теорія художньої творчості   |                      | 2      |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |
| ВД 5  | Мистецтво в контексті культури  |                      | 2      |                           |          |            |         | 3               | 90          | 30         | 20         | 10            |   | 60         |           | 2        |          |          |          |          |

