

ЗОВНІШНЯ РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
за спеціальністю 021
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Соціокультурний, освітній та науковий простір сьогодні потребують суттєвого зростання професійного рівня в усіх сферах. Представлена на розгляд освітньо-наукова програма є актуальною і необхідною, оскільки дозволяє готувати науковців в галузі історії та теорії аудіовізуального мистецтва, які можуть знайти застосування своїм знанням відповідно до власних уподобань, а саме – в галузі наукової роботи, викладацькій діяльності у вищих навчальних закладах, роботі редактора у фахових виданнях, а також на телебаченні і т.д.

Освітньо-наукова програма поєднує методологію науково-дослідницьких та освітніх компонентів у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва в контексті набуття відповідних фахових компетентностей. Її особливістю є спрямування аспірантів на самостійне проведення наукового дослідження та представлення дисертаційної роботи з урахуванням завдань Університету як національного міжнародно інтегрованого центру професійної освіти і наукових досліджень, що продукує пріоритетні вектори вивчення та вирішення актуальних проблем в галузі культури і мистецтва.

В програмі акцентовано об'єкти вивчення, ціль навчання, теоретичний зміст предметної області. Слід окреслити професійно визначені предмети, запропоновані аспірантам, які допоможуть їм у майбутній роботі (загальні, обов'язково-професійні, вибіркові). В програмі чітко окреслено загальні компетентності, спеціальні (фахові) компетентності, а також нормативний зміст підготовки аспірантів, сформульований у показниках результатів навчання (ПНР).

Важливо, що рецензована освітньо-наукова програма спрямована на процес реінтеграції наукових знань. А це суттєво актуалізує її значення в культурному середовищі. Програма сприяє підвищенню фахового рівня майбутніх науковців в царині аудіовізуального мистецтва та виробництва, що є надзвичайно цінним на сучасному часовому зрізі, коли фахівці мають гідно представляти свої галузі не лише на загальноукраїнському, а й на світовому рівні. На це сьогодні є великий запит. Знання в тій, або іншій галузі, які будуть транслювати майбутні випускники аспірантури мають дати новий поштовх для відновлення та всебічного розвитку української культури та мистецтва.

Представлена програма відповідає базовим вимогам зазначеного профілю, а також стандартам вищої освіти.

Вважаю за можливе рекомендувати до затвердження розглянутий проєкт освітньо-професійної програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Доктор філол. наук, професор,
завідувач відділу екранно-сценічних
мистецтв та культурології
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
ім. М.Т. Рильського

