

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МАЙСТЕРНІСТЬ ДИКТОРА ТА ВЕДУЧОГО ПРОГРАМ
ТЕЛЕБАЧЕННЯ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ ДРУГОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 021 АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО І ВИРОБНИЦТВО
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО
КВАЛІФІКАЦІЯ МАГІСТР АУДІОВІЗУАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТА
ВИРОБНИЦТВА

Затверджено вченою радою
КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого
протокол № 3 від 30 червня 2020 р.

Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого

 О.БЕЗГІН



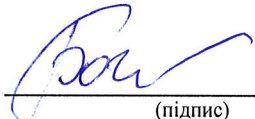
**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми**

Майстерність диктора та ведучого програм телебачення

Галузь знань	<u>02 культура і мистецтво</u>
Спеціальність	<u>021 аудіовізуальне мистецтво і виробництво</u>
Рівень вищої освіти	<u>Другого рівня вищої освіти</u>
Кваліфікація	<u>Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва</u>

Гарант освітньо-професійної програми


ПАВЛО БОГДАН, заслужений журналіст
України



(підпис)

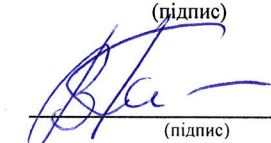
Розробники освітньо-професійної програми

1. ОЛЕКСАНДР КОЧНЄВ, доцент,
заслужений діяч мистецтв України



(підпис)

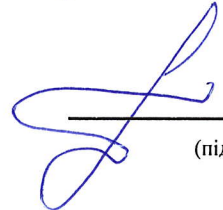
2. ВОЛОДИМИР ТАЛАШКО, доцент,
народний артист України



(підпис)

Рецензент освітньо-професійної програми

МИХАЙЛО БАРНИЧ,
професор кафедри тележурналістики та
майстерності актора КНУ культури і
мистецтв, доцент, кандидат
мистецтвознавства



(підпис)

Розглянуто на засіданні кафедри режисури телебачення
від 21.05. 2020 р. протокол № 6

Завідувач кафедри 

В. ВІТЕР
(підпис)

Погоджено

Вчена рада Інституту екранних мистецтв

від 11. 06. 2020 року, протокол № 3

Директор Інституту  О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

11. 06. 2020 року

Проректор з науково-педагогічної роботи  Р. РОСЛЯК

25. 06. 2020 року

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти магістра за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», затвердженого і введеного в дію Наказом міністерства освіти і науки України від 10.07.2019р. № 957, Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., Постанов Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 30.12.2015 р. № 1187, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30.12.2015 р.

Внесено кафедрою Режисура телебачення.

Розроблено робочою групою у складі:

1. ОЛЕКСАНДР КОЧНЄВ, доцент, заслужений діяч мистецтв України;
2. ВОЛОДИМИР ТАЛАШКО, доцент, народний артист України

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. АНАСТАСІЯ БУКОВСЬКА, генеральний продюсер ТОВ «Фемілі Продакшн Студіо».
2. АНДРІЙ РИЗВАНЮК, керівник департаменту виробництва ТВ-програм та серіалів (Компанія Фільм Ю Ей Телевіжн).

Здобувачі вищої освіти:

1. здобувач вищої освіти 2м курсу, освітньо-професійної програми «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення»
АННА ІВАНЕНЧУК.
2. здобувач вищої освіти 2м курсу, освітньо-професійної програми «Режисура телебачення» МАРІЯ ПАДІНА.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Київський національний університет кіно театру і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого; Інститут екранних мистецтв; Кафедра режисури телебачення
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень вищої освіти. Магістр аудіовізуального мистецтва та виробництва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Майстерність диктора та ведучого програм телебачення
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, термін навчання 1,5 роки
Наявність акредитації	Рішення АК від 27.12.2018 р., протокол № 133; Наказ МОН України від 08.01. 2019 р., протокол № 13
Цикл/рівень	FQ-EHEA- другий цикл, QF- LLL – 7 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліст.
Мова(и) викладання	Державна мова (українська)
Термін дії освітньо-професійної програми	До наступного оновлення освітньо-професійної програми.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://knutkt.edu.ua
2 - Мета освітньо-професійної програми	
<p>Основна мета освітньо-професійної програми «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» – провадження освітньої, наукової, мистецької, культурної та методичної діяльності, забезпечення організації освітнього процесу і здобуття особами вищої та післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей.</p> <p>Метою є створення умов щодо подальшого розвитку Університету на основі раціонального та ефективного використання науково-педагогічного потенціалу, розвитку і модернізації навчально-матеріальної бази, впровадження європейських і світових стандартів якості освіти в системі підготовки фахівців для театру, кіно і телебачення.</p>	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 02 Культура і мистецтво; спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво; освітньо-професійна програма «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» <i>Об'єктами</i> вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення виконавської майстерності в сфері аудіовізуальної творчості. <i>Методи та методики:</i> методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів. <i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого,

	виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» орієнтована на підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Спеціальна освіта та професійна підготовка в галузі культури та мистецтві. Освітньо-професійна програма «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» передбачає теоретичний рівень вивчення дисциплін загальної та професійної підготовки, які уможливають здобувачам вищої освіти отримання вміння аналітично, критично, логічно, творчо мислити в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. <i>Ключові слова освітньої програми:</i> Психологія, комунікації, жанри, формати, технології, психофізіологія, рішення, монтаж, специфіка, образ, аналіз, дослідження
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» містить педагогічну практику, що дає можливість закріплення та поглиблення теоретичних знань, отриманих здобувачами вищої освіти в процесі вивчення певного циклу теоретичних дисциплін, практичних навичок, а також набуття здобувачами вищої освіти досвіду самостійної наукової роботи та опрацювання методики її проведення, поглиблення теоретичних знань у сфері аудіовізуального мистецтва; має широкий спектр вибіркового навчальних дисциплін. Підготовка висококваліфікованих фахівців на високому методичному та професійному рівні.
4 - Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010, випускники освітньо-професійної програми «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 2310.2 Викладач закладу вищої освіти. 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. 2451.2 Ведучий програм 347.2. Диктор 4190 Інтерв'юер 2451.2 Випусковий
Подальше навчання	Право на здобуття третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти – ступеня доктора філософії та набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології, які використовуються в програмі – студентське-централізоване навчання передбачає розширення прав і можливостей тих, хто навчається, розробку нових підходів до викладання і

	<p>навчання, навчальних програм, що формують практичні навички і компетенції у майбутніх фахівців; самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання особливості проблемного навчання - пошукова, дослідна діяльність здобувачів вищої освіти, в якій виділяють навчальну проблему, проблемні ситуації, задачу і запитання; індивідуально-творчий підхід навчання через лекції, лабораторні роботи, практичні заняття із мультимедійними презентаціями; використовуючи підручники, конспекти, консультації з викладачами, тощо. Теоретичні знання і практичні навички закріплюються і удосконалюються під час проходження педагогічної практики, підготовки магістерської роботи.</p>
Оцінювання	<p>Форми контролю: заліки, усні, письмові екзамени, тести, практика.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студента здійснюється за взаємоузгодженими 4-х бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») і вербальною («зараховано», «не зараховано») системами, шкалою навчального закладу (від 0 до 100 балів), національною шкалою ECTS (A, B, C, D, E, FX, F).</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p>ЗК02. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Широкоаспектне знання фундаментальних та прикладних творчо-наукових основ спеціальності.</p> <p>ЗК06. Знання сучасних тенденцій історії, теорії мистецтва (культури), специфіки його видів, жанрових та стилістичних особливостей як специфічних форм творчого відображення дійсності, спроможних активно впливати на суспільну свідомість.</p> <p>ЗК07. Міжособистісні навички та вміння.</p> <p>ЗК08. Дослідницькі навички і уміння.</p>
Спеціальні (фахові) компетентності (ФК)	<p>ФК01. Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності.</p> <p>ФК02. Здатність приймати ефективні рішення при невизначених умовах та вимогах, управляти стратегічним розвитком та поточною діяльністю виробничого колективу в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ФК03. Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін.</p> <p>ФК04. Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори.</p> <p>ФК05. Здатність здійснювати режисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва на вищому,</p>

	<p>керівному, рівні.</p> <p>ФК06. Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки.</p> <p>ФК07. Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва.</p> <p>ФК08. Здатність до використання принципів та методів інноваційної творчо-виробничої діяльності у аудіовізуальній сфері.</p> <p>ФК09. Вміння здійснювати аналіз екранної продукції щодо її художніх та медійних особливостей, технологічних знахідок та труднощів на всіх стадіях виробництва, визначати специфіку твору.</p> <p>ФК10. Вміння використовувати мовні одиниці архітекtonіки твору відповідно до соціальних, морально-етичних норм і потреб часу, регіону, зон розповсюдження тощо.</p> <p>ФК11. Здатність вільно орієнтуватися у сучасному інформаційному просторі, віднаходити і багатоаспектно вивчати актуальну тему, пояснювати та інтерпретувати факти, розрізняти головне і другорядне, цілеспрямовано працювати з людиною, документом, фактологічним наповненням оточуючої дійсності.</p> <p>ФК12. Здатність аналізувати той чи інший фрагмент телевізійної практики, його естетичний рівень, характер впливу на аудиторію, дати фахову оцінку творчості журналіста, ведучого або всього творчого колективу.</p> <p>ФК13. Здатність використовувати в професійній діяльності палітру різноманітних мовних засобів виразності.</p> <p>ФК14. Здатність застосовувати професійні навички в прямому ефірі.</p>
7 Програмні результати навчання	
	<p>ПРН01. Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ПРН02. Уміти застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ПРН03. Володіти методами та організаційними дослідницькими та інноваційними процедурами у професійній діяльності.</p> <p>ПРН04. Уміти застосовувати правові та етичні норми оцінки професійної діяльності, розробки та втілення аудіовізуальних проєктів в умовах ситуаційної невизначеності.</p> <p>ПРН05. Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва, відшукувати потрібні дані, аналізувати їх та оцінювати за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними</p> <p>ПРН06. Вільно спілкуватись іноземною мовою усно і письмово в науковій, творчо-виробничій та суспільній сферах діяльності.</p> <p>ПРН07. Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховувати ризики при їх виробництві</p> <p>ПРН08. Вміти викладати спеціальні дисципліни у закладах</p>

	<p>вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.</p> <p>ПРН09. Вміти керувати професійним колективом.</p> <p>ПРН10. Розробляти та реалізовувати проекти створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.</p> <p>ПРН11. Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності у складних непередбачуваних умовах.</p> <p>ПРН12. Популяризувати аудіовізуальні проекти в сучасних медіа</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація освітньо-професійної програми «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» забезпечується кадрами високої кваліфікації з науковими ступенями та вченими званнями, які мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної роботи та відповідають кваліфікації відповідно до спеціальності згідно ліцензійних умов (доцент, доцент, який не має відповідного вченого звання, професор, професор, який не має відповідного вченого звання, кандидат мистецтвознавства, кандидат педагогічних наук, доктор філософських наук, доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, заслужений працівник культури України).</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу за всіма параметрами відповідає чинним нормативам. Для проведення занять існують лекційні аудиторії та спеціалізовані аудиторії, а саме навчальний кіно-телекомплекс: відеомонтажні, кінотелепавільйон, знімальні майданчики, монтажні студії, звукоцех. Улаштування переглядових аудиторій дозволяє використовувати мультимедійне обладнання для навчальних фільмів та демонстраційних матеріалів тощо.</p> <p>Навчальний процес забезпечений сучасною комп'ютерною технікою і ліцензійним програмним забезпеченням, що є важливою умовою ефективного функціонування підготовки фахівців. Рівень забезпечення сучасною комп'ютерною технікою дозволяє проводити як аудиторні заняття, так і організувати самостійну роботу здобувачів вищої освіти з використанням відповідних програмних засобів.</p> <p>Здобувачі вищої освіти та викладачі інституту мають можливість користуватися глобальною мережею «Інтернет».</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми відповідає вимогам рівню вищої освіти. Наявність архівного сценарного фонду, аудіо бібліотека, відеотека, фільмотека, фонд навчальних знімальних робіт, фотоархів.</p> <p>Наявність бібліотеки Університету, яка є центром інформаційного забезпечення навчально-виховного і наукового процесу в Інституті. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю.</p> <p>Дисципліни всіх циклів на 100% забезпечені навчально-методичними матеріалами – робочі програми, сілабіус тощо. Повністю забезпечені методичними матеріалами усі види практик.</p>

9 - Академічна мобільність

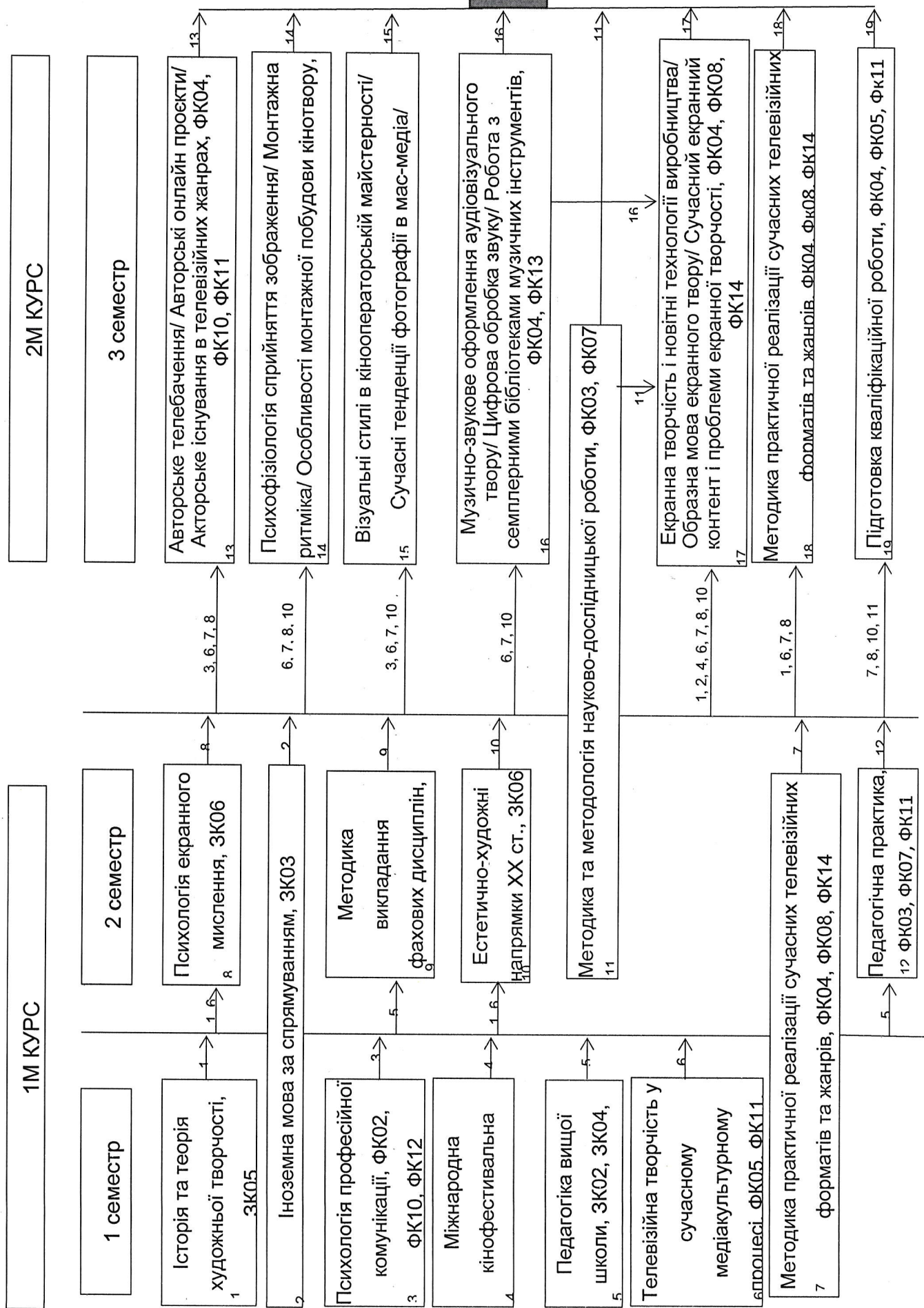
Національна кредитна мобільність	Відсутня.
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Договори з громадянами країн Китаю, Грузії, Білорусії, Росії, Ірану, Іраку, Молдови, Сирії, Туреччини, Еквадору. Наявність відповідної організаційної бази, що дозволяє організувати набір, реєстрацію іноземних громадян на навчання в ЗВО

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
OK1.1	Історія та теорія художньої творчості	4	екзамен
OK1.2	Іноземна мова за спрямуванням	7	залік, екзамен
OK1.3	Педагогіка вищої школи	4	екзамен
OK1.4	Міжнародна кінофестивальна індустрія	4	екзамен
OK1.5	Психологія екранного мислення	3	залік
OK1.6	Методика та методологія науково-дослідницької роботи	6	залік, екзамен
OK1.7	Естетично-художні напрямки ХХ ст.	3	залік
OK2.1	Методика викладання фахових дисциплін	6	екзамен
OK2.2	Телевізійна творчість у сучасному медіа культурному процесі	7	екзамен
OK2.3	Методика практичної реалізації сучасних телевізійних форматів та жанрів	9	екзамен, залік
OK2.4	Психологія професійної комунікації	4	Залік
OK2.5	Педагогічна практика	6	екзамен
OK2.6	Підготовка магістерської роботи	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		69	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК01	Авторське телебачення/ Авторські онлайн проекти/ Акторське існування в телевізійних жанрах	6	екзамен
ВК02	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності/ Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа/ Технологічний процес CGI	3	залік
ВК03	Цифрова обробка звуку/ Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів/ Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору	3	залік
ВК04	Психофізіологія сприйняття зображення/ Особливості монтажно-побудови кінотвору/ Монтажна ритміка	6	залік
ВК05	Екранна творчість і новітні технології виробництва/ Сучасний екранний контент і проблеми екранної творчості/ Образна мова екранного твору	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		21	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Майстерність диктора та ведучого програм телебачення» спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» проводиться у формі публічної демонстрації кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі, практичної проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, що передбачає застосування певних теорій та методів теорії та історії аудіовізуального мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Публічна демонстрація пов'язана з показом аудіовізуального твору.

У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Інші вимоги до кваліфікаційної роботи встановлюється кафедрою.

Кваліфікаційна робота має зберігатися на кафедрі.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Програмні результати навчання	Компоненти освітньо-професійної програми																		
	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	
1																			
ПРН 01						+		+											
ПРН 02							+										+		
ПРН 03	+			+	+	+		+			+								
ПРН 04									+					+					
ПРН 05																			
ПРН 06		+									+								
ПРН 07														+	+				+
ПРН 08																			
ПРН 09			+																
ПРН 10									+		+	+	+						
ПРН 11									+		+								
ПРН 12														+					+