

Зовнішня рецензія
на освітньонаукову програму
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
третього (доктора філософії) рівня вищої освіти
галузь знань 02 Культура і мистецтво

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого здійснює набір в аспірантуру з 1978 року. За цей час її викладачами було підготовлено багато здобувачів, які знайшли себе у різноманітних галузях культури і мистецтва України. Зокрема, багато її випускників (кандидатів і докторів) сьогодні здійснюють підготовку наукових кадрів у стінах університету.

Освітньонаукова програма фокусує увагу на філософськоестетичному аспекті аудіовізуального мистецтва, а також на методології науководослідницької діяльності в галузі культури і мистецтва; історичних процесах розвитку культури і мистецтва, кінокритики та аудіовізуального менеджменту; психології інтерпретації кінотворів і телевізійної продукції тощо. Вона спрямовує здобувачів на розвиток професійних компетентностей для здійснення педагогічної, творчої та мистецтвознавчої діяльності, сфокусовує на креативних підходах до вивчення аудіовізуального мистецтва, його історії та теорії в контексті сучасних особливостей і можливостей культурно-мистецького простору.

Освітньонаукова програма враховує необхідну низку загальних і фахових компетентностей, які дозволять здобувачам вищої освіти третього рівня працювати в галузі наукової і викладацької роботи, у державних установах, пов'язаних з культурою і мистецтвом, а також забезпечувати міжнародні культурні зв'язки, що набуває особливого значення в період глобалізаційних процесів в усіх сферах суспільного життя людської спільноти.

В програмі достатньо широко представлено історію та теорію українського аудіовізуального мистецтва. Її завдання скеровані на інтеграцію вітчизняного кінематографа до світового простору кіномистецтва, можливість друкуватись у

закордонних виданнях, брати участь у міжнародних наукових конференціях, фестивалях та ін.

Вважаю за можливе підтримати ОНП «Кінознавство» за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» третього (доктора філософії) рівня вищої освіти, галузь знань 02 Культура і мистецтво, і рекомендувати її до затвердження.

Заслужений діяч мистецтв України,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач відділом екранної культури
та інформаціоналізму Інституту
Культурології НАМ України

КОХАН Т.Г.

