

УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ



КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. Карпенка-Карого**

	<p align="center">Силабус навчальної дисципліни Художні концепції сучасного музичного театру</p> <hr/> <p align="center">Спеціальність: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</p> <p align="center">Галузь знань: 02 Культура і мистецтво</p>
Рівень вищої освіти	третій (освітньо-науковий)
Статус дисципліни	вибірковий освітній компонент
Семестр	I
Обсяг дисципліни, кредити ECTS / загальна кількість годин	3 кредитів ECTS / 90 год. (30 аудиторних, 60 – самостійна робота)
Мова викладання	українська
Семестровий контроль	залік
Програмні компетентності	<p>СК 03. Здатність оперувати науковою мистецтвознавчою термінологією в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>СК 04. Здатність осмислювати явища та процеси еволюції аудіовізуального мистецтва та виробництва в їх цілісності та взаємозв'язках.</p>
Програмні результати	<p>ПРН 08. Розумітися на філософських аспектах пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основних тенденціях розвитку історії мистецтва, науковій мистецтвознавчій термінології у царині аудіовізуального мистецтва та виробництва.</p> <p>ПРН 09. Вміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.</p>
Анотація (зміст) навчальної дисципліни	<p>Опис навчальної дисципліни</p> <p>Метою викладання навчальної дисципліни «Художні концепції сучасного музичного театру» є окреслення різноманітних підходів до створення оперних,</p>

