

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

Разова спеціалізована рада
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

СТУЛІЙ АЛЬОНІ ІГОРІВНІ

ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту

**«Особливості використання мультимедійних засобів в контексті
створення аудіовізуальних творів»**

за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

в галузі знань 02 – Культура і мистецтво

22 травня 2024 року

СТУЛІЙ АЛЬОНА ІГОРІВНА, 1991 року народження, громадянка України.

Освіта вища: у 2014 році закінчила факультет кіно-, телемистецтва Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, навчається у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Старша викладачка кафедри кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі кінорежисури та кінодраматургії Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий керівник: МАРЧЕНКО Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: МАРЧЕНКО Сергій Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувачка має 3 наукових публікацій за темою творчого мистецького проєкту у фахових виданнях України:

Стулій А. Тенденції творчих та технологічних мультимедійних рішень в українських документальних фільмах 2010-2020-х років // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2023. Випуск 32. С. 139–144.

Стулій А. Морально-етичний аспект використання інтерактиву в аудіовізуальних творах соціальної тематики в ХХІ столітті // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук. праць. Дрогобич, 2023. №70. Том 2. С. 113–118.

Стулій А. Особливості монтажного мислення в сферичних аудіовізуальних творах // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Київ. 2024. №4 (2024). С. 410–415.

Результати наукової складової творчого мистецького проєкту висвітлено: у доповіді «Новітні технології в аудіовізуальному мистецтві, як засіб реакції на актуальні геополітичні процеси» на V Міжнародній науковій конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (Київ, 16–17 листопада 2023 р.); публікації тез «Сучасні мультимедійні рішення в світових та вітчизняних проєктах соціальної тематики» в рамках Міжнародної науково-практичної конференції «Національне мистецтво в сучасних глобальних медіях. Світ. Культура. Війна» (Київ, 29 червня 2023 р.); публікації тез «Можливості мультимедіа як інструмента збереження культурної спадщини України» в рамках Міжнародної наукової конференції «Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення» (Київ, 20–21 вересня 2023 р.); публікації тез «Особливості використання мультимедіа в аудіовізуальних творах в галузі освіти» в рамках Міжнародної наукової конференції «Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості» (Рига, Латвія, 7–8 лютого 2024 р.); публікації доповіді «Застосування мультимедіа в контексті маркетингових аудіовізуальних творів» у рамках I Міжнародної науково-творчої конференції «Культурні орієнтації українського суспільства у сфері аудіовізуального мистецтва: сучасні виклики та проблеми» (Київ, 20 березня 2024 р.); публікації тез «Використання мультимедійних технологій в

мистецьких соціокультурних проєктах» у рамках II Всеукраїнської наукової конференції «Дизайн і мистецтво України у часи національного спротиву» (Київ, 4 квітня 2024 р.); публікації тез «Роль мультимедіа в креативній трансформації сучасного суспільства» в рамках Науково-практичної конференції «Креативна трансформація та модернізація сучасного суспільства» (12 квітня 2024 р.).

Результати апробації мистецької складової проєкту здійснено в рамках наступних подій і заходів: «Вирушаємо у віртуальну реальність» (майстер-клас із демонстрацією частин власного творчого проєкту в межах освітньо-культурного проєкту Спільно Кемп (м. Іршава), створеного Культурною Платформою за підтримки UNICEF Україна. 20 липня 2022 р.); «Вирушаємо у віртуальну реальність» (майстер-клас із демонстрацією частин власного творчого проєкту в рамках освітньо-культурного проєкту Спільно Кемп (м. Полтава), створеного Культурною Платформою за підтримки UNICEF Україна. 20 серпня 2022 р.); «Міста та професії майбутнього: які вони?» (демонстрація частини творчого мистецького проєкту в рамках Спільно Кемп (м. Свалява), створеного Культурною Платформою за підтримки UNICEF Україна. 9 червня 2022 р.); «Робота режисера в мультимедійному проєкті на прикладі інтерактивного документального фільму у віртуальній реальності “Чорнобиль 360. Арка”» (майстер-клас в Інституті екранних мистецтв, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 21 лютого 2024 р.); «Особливості використання мультимедійних засобів в контексті створення аудіовізуальних творів» (публічний показ творчої складової творчого мистецького проєкту в Інституті екранних мистецтв, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 28 лютого 2024 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

ВІТЕР Василь Петрович – доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради.

БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва Приватного вищого навчального закладу «Київський університету культури».

ЖУРАВЛЬОВА Тетяна Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

ІЛЄНКО Михайло Герасимович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського

національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

ЛАЗОВІЧ Олена Володимирівна – заслужена артистка України, доцент кафедри сценічного мистецтва і культури Факультету культурних і креативних індустрій Київського національного університету технологій та дизайну.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів
ради,
«Проти» 0 членів ради,
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **СТУЛІЙ АЛЬОНІ ІГОРІВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в галузі знань 02 – Культура і мистецтво.


Голова
разової спеціалізованої ради



В. П. ВІТЕР

Підпис В. П. Вітра
ЗАСВІДЧУЮ

Ректор



І. Козаренко