

УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ



КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. Карпенка-Карого

<p>Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого</p>	<p style="text-align: center;">Силабус навчальної дисципліни АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕДАГОГІКИ ВИЩОЇ ШКОЛИ (назва дисципліни)</p> <p style="text-align: center;">Галузь знань: <u>02 – культура і мистецтво</u> Спеціальність: <u>026 Сценічне мистецтво</u></p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>Третій (освітньо-науковий)</p>
<p>Статус дисципліни</p>	<p>Обов'язкова</p>
<p>Семестр</p>	<p>II курс, 3-й семестр</p>
<p>Обсяг дисципліни, кредити ECTS / загальна кількість годин</p>	<p>ECTS 3 кредити, 90 годин</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Українська</p>
<p>Семестровий контроль</p>	<p>Іспит</p>
<p>Програмні (загальні, спеціальні) компетентності</p>	<p><i>Загальні компетентності:</i> ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Здатність до критичного мислення, зокрема, вміння застосовувати критичне мислення до аналізу результатів власного наукового дослідження, його наукової новизни, теоретичного і практичного значення. ЗК 10. Здатність до публічної презентації результату своєї інтелектуальної діяльності. ЗК 11. Здатність дотримуватися засад академічної доброчесності. ЗК 14. Здатність навчатися протягом життя, підвищувати професійний рівень, здійснювати професійний саморозвиток, планувати програми професійного самовдосконалення. <i>Спеціальні компетентності:</i> СК 11. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами та засобами. СК 12. Здатність готувати, планувати, організовувати власну наукову та викладацьку діяльність. СК 13. Здатність до раціонального і ефективного використання власного часу у науковій та педагогічній діяльності. СК 14. Здатність до участі в організації науковопедагогічної роботи профільної кафедри, розуміння принципів організації роботи профільної кафедри (розподіл функціональних обов'язків, розподіл педагогічного навантаження, місце кафедри у системі</p>

	<p>науково-дослідної роботи факультету й університету в цілому).</p> <p>СК 15. Здатність до написання науково-педагогічних праць за профілем кафедри (робочих і навчальних програм; конспектів лекцій; навчально-методичних комплексів; розділів навчально-методичних посібників; навчальних посібників; практикумів тощо), проведення практичних, семінарських занять, консультацій.</p>
<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 11. Вміти застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти, знати принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі.</p> <p>ПРН 12. Знати засади організації науково-педагогічної діяльності, вміти організовувати власну науково-дослідницьку та викладацьку працю</p>
<p>Анотація (зміст навчальної дисципліни)</p>	<p>Опис навчальної дисципліни</p> <p>Дисципліна «Актуальні проблеми педагогіки вищої школи» є дисципліною з обов'язкового фахового циклу підготовки наукового (науково-педагогічного) працівника у сфері сценічного мистецтва. Зміст програми спрямований на вивчення закономірностей розвитку вищої освіти України в умовах приєднання до Європейського освітнього простору, формуванню фахової компетентності майбутніх докторів філософії до викладацької діяльності.</p> <p>Предметом даного курсу є специфіка вивчення актуальних проблем педагогіки, організації освітнього процесу у сучасному закладі вищої освіти з урахуванням усіх процедур забезпечення якості освітньої діяльності.</p> <p>Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні в аспірантів фахових компетентностей у вигляді системи світоглядних, теоретичних знань і уявлень про сутність та зміст педагогіки вищої школи, її теоретико-методологічних засад та методів здійснення.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опанування основних теоретичних засад педагогіки вищої школи; - дати загальну характеристику сучасного освітнього простору вищої - розвиток навичок рішення практичних завдань освітнього процесу у вищій школі; - удосконалення навичок самостійної навчально-методичної роботи, уміння опрацьовувати наукові та методичні матеріали; - вивчення інноваційних технологій у викладанні, формах організації, виховання, управління у системі вищої освіти. <p>Зміст навчальної дисципліни:</p> <p>Модуль 1. Змістовий модуль 1.</p> <p>Тема 1. Загальні основи педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 2. Зв'язок педагогіки вищої школи з іншими науками.</p> <p>Тема 3. Методологічні аспекти педагогіки вищої школи.</p> <p>Тема 4. Методологія педагогіки вищої школи у світлі сучасної парадигми науки в Україні: пріоритети та проблеми.</p> <p>Тема 5. Характеристика компонентів цілісного педагогічного процесу у вищій школі.</p> <p>Тема 6. Закономірності педагогічного процесу у вищій школі.</p> <p>Модуль 2. Змістовий модуль 2. Тенденції розвитку вищої освіти України на початку XXI століття.</p> <p>Тема 1. Стан і тенденції розвитку вищої освіти України на початку</p>

	<p>XXI століття.</p> <p>Тема 2. Пріоритетні напрями модернізації вищої освіти в Україні у контексті євроінтеграції.</p> <p>Тема 3. Дистанційне навчання у системі освіти: соціально-економічна потреба, сутність, ефективність запровадження.</p> <p>Тема 4. Система діагностики знань і умінь здобувачів у вищому наальному закладі.</p> <p>Тема 5. Організація виховної роботи зі здобувачами вищої освіти.</p>
Система оцінювання	ECTS, за національною шкалою
Рекомендована література	<p>Базова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи [Електронний ресурс]: підручник. 2-ге вид., переробл. і доповн. К.: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с. 2. Дидактика: теорія і практика. Навчально-методичний посібник для студентів гуманітарних факультетів / О.С. Березюк, О.М. Власенко. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. 212 с. 3. Калашнікова Л. М., Жерновникова О.А. Педагогіка вищої школи у схемах і таблицях : навчальний посібник. Харків, 2016. 260 с. 4. Кулішов В. С. Теоретичні і методичні аспекти проведення інтегрованих занять у закладі професійної освіти на засадах компетентнісного підходу: навчально-методичний посібник. Біла Церква: БІНПО ДЗВО «УМО» НАПН України, 2021. 68 с. 5. Нагаєв В.М., Портян М.О. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Х.: Стильна типографія, 2018. 283 с. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кулішов В. С. Методика розробки сучасного комплексного методичного забезпечення: навч.-метод. посібн. для самостійної роботи. Біла Церква: БІНПО УМО НАПН України, 2017. 64 с. 2. Кучерявий О.Г. Педагогіка: Особистісно-розвивальні аспекти. Навчальний посібник. Київ, 2015. 440 с. 3. Положення про вищий державний навчальний заклад. Освіта України: Нормативно-правові документи. К.: Міленіум, 2001. 4. Стражнікова І. Педагогіка вищої школи: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 120 с.
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Комп'ютер, доступ до Інтернету
Кафедра	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Факультет / Інститут	Факультет театрального мистецтва
Викладач (-і)	<p>Прізвище, ім'я, по-батькові Абрамян Володимир Цолакович Посада: доцент</p> <p>Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук</p> <p>E-mail: Vladabram@ukr.net</p>