

Міністерство освіти і науки України  
Міністерство культури та інформаційної політики України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

В. о. ректора КНУ театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
*Мисецька* Кочарян

Розглянуто і схвалено

Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення  
імені І.К. Карпенка-Карого

26.03.2019 р. Протокол ВР № 3

зі змінами від 21.12.2021 р. Протокол ВР № 9

зі змінами від 30.06.2022 р. Протокол ВР № 9

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
підготовки доктора мистецтва

Форма навчання: денна

Термін навчання (обсяг ЄКТС)

3 роки (54 кредити)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

Освітній рівень третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти

**I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ**

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1			Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	ТМП	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	ТМП	ТМП	К	К	К	К	К	К	К	К				
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	К	К	К	ТМП	ТМП	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	ЗП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	К	К	К	К	К	К	К	К
3	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	ТМП	К	К	К	К	К	К	К	К				

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Педагогічна практика  
аспірантів

Канікули

Підготовка творчого  
мистецького проекту

Ліквідація академ.  
заборгованості

Захист звіту з практики

Т

С

П

К

ТМП

Л

ПЗ

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)**

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Ліквідація заборгованості	Підготовка творчого проєкту	Педагогічна практика аспірантів	Канікули	Разом
1	30	4	2	3	0	11	50
2	15	2	1	13	9	12	52
3	0	0	0	43	0	9	52
<b>Разом</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>59</b>	<b>9</b>	<b>32</b>	<b>154</b>

### III. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та												
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи (реферати)	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс						
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8					
												Кількість тижнів у семестрі												
15	15	15	15	15	15	-	-																	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20					
<b>I. Обов'язкові компоненти</b>																								
<b>1.1. Цикл дисциплін загальної підготовки</b>																								
ОДЗ 01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1				3	90	30	20	10		60	2											
ОДЗ 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2	1			6	180	60	36	24		120	2	2										
ОДЗ 03	Філософія мистецтва	1				3	90	30	20	10		60	2											
ОДЗ 04	Методологія та організація наукових досліджень	1				3	90	30	20	10		60	2											
	<b>Всього:</b>	<b>4</b>	<b>1</b>			<b>15</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>100</b>	<b>50</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>					
<b>1.2. Цикл дисциплін професійної (фахової) мистецької підготовки</b>																								
ОДФ 01	Майстерність за спеціальністю	5	6	2	4							6	180	90	0	0	90	90	1	1	1	1	1	1
ОДФ 02	Методологія творчого мистецького проєкту	4										3	90	30	16	14		60			2			
ОДФ 03	Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	1										3	90	30	20	10		60	2					
ОДФ 04	Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	2										3	90	30	20	10		60		2				
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3										3	90	30	16	14		60			2			
	<b>Всього:</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>18</b>	<b>540</b>	<b>210</b>	<b>72</b>	<b>48</b>	<b>90</b>	<b>330</b>												
<b>II. Практика</b>																								
ОП 01	Педагогічна практика			4								6	180	60		60		120				4		
	<b>Разом за обов'язковою частиною:</b>	<b>10</b>	<b>4</b>			<b>39</b>	<b>1170</b>	<b>420</b>	<b>172</b>	<b>158</b>	<b>90</b>	<b>750</b>							<b>4</b>					
<b>III. Вибіркові компоненти*</b>																								
ВД 01	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України			2								3	90	30	20	10		60			2			
ВД 02	Художні концепції сучасного музичного театру			2								3	90	30	20	10		60			2			
ВД 03	Психологія творчості			2								3	90	30	20	10		60			2			

ВД 04	Історія та теорія художньої творчості			2					3	90	30	20	10		60		2							
ВД 05	Мистецтво в контексті культури			2					3	90	30	20	10		60		2							
ВД 06	Видовищні форми в сучасній культурі			3					3	90	30	16	14		60			2						
ВД 07	Державна політика в галузі культури і мистецтва			3					3	90	30	16	14		60			2						
ВД 08	Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва			4					3	90	30	20	10		60				2					
ВД 09	Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень			5					3	90	30	20	10		60					2				
ВД 10	Музика в театральні-видовищних дійствах			5					3	90	30	20	10		60					2				
	<b>Разом за вибірковою частиною</b>			<b>5</b>					<b>15</b>	<b>450</b>	<b>150</b>				<b>300</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Разом за навчальним планом</b>								<b>54</b>	<b>1620</b>	<b>570</b>			<b>90</b>	<b>1350</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

\* Здобувач обирає 5 дисциплін із запропонованого списку

Проректор з наукової роботи  
 Декан факультету театального мистецтва  
 Гарант освітньої програми



Р.В. Росляк  
 В.В. Білан  
 Л.П. Попов

Кількість заліків	1	3	2	2	2	0		
Кількість екзаменів	4	4	1	1	1	1		
<b>Всього</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>