

**Рецензія на ОТП 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
третього освітньо-творчого рівня вищої освіти
Київського національного університету театру кіно і телебачення
імені І.К. Карпенка-Карого**

Запропонована до акредитації освітньо-творча програма покликана готувати конкурентно-спроможних митців-дослідників та практиків у сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва. У предметній області програми змістовно виписано її унікальність забезпечену відображенням в освітніх компонентах загальнонародської екраноцентричної моделі пізнання світу, що виступає потужним засобом мультикультурного, естетичного, пізнавального, освітнього впливу на суспільство, комунікації нашої держави з світом.

Виклад Програми зрозумілий, відповідає світовому стану розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва, розвиток яких нині потребує особливої державної підтримки. Її зміст охоплює історію, теорію, практику аудіовізуального мистецтва та виробництва; його естетику, поетику, концепції, методологічні підходи, науково-мистецьке осмислення процесів його розвитку. Освітні компоненти викладено за семестрами, існує вмотивований логічний між ними зв'язок, належно означено програмні компетентності, результати навчання, методики та технології, якими має оволодіти аспірант.

Для практичної реалізації творчого проекту передбачено засвоєння новітніх програмних продуктів та систем, які в аудіовізуальному мистецтві та виробництві нині у світі повсюдно застосовуються. Окремі теоретичні та практичні положення ОТП були предметом обговорень на засіданнях кафедри, в результаті чого зміст та структура програми доповнювалися та удосконалювалися.

На нашу думку, освітньо-творча програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» повністю відповідає вимогам третього освітньо-творчого рівня вищої освіти, забезпечує досягнення цілей, результатів та мети навчання й безумовно заслуговує бути акредитованою.

Директор ТОВ «Калина Фільм»
Кінопродюсер



Г.І. Рапко