

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Сценічне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Київського національного університету театру, кіно і телебачення

імені І. К. Карпенка-Карого

Представлена до розгляду освітньо-наукова програма призначена для забезпечення успішної підготовки докторів філософії, здатних розв'язувати актуальні проблеми в галузі культури і мистецтва, зокрема у сфері сценічного мистецтва. Програма створена з дотриманням сучасних вимог законодавства України, і водночас враховує багаторічні традиції виховання висококваліфікованих науковців, сформовані в університеті.

У програмі чітко визначені її ціль, орієнтація та основний фокус, а також засади освітньо-наукового процесу. Запропонована форма атестації здобувачів вищої освіти ґрунтується на положеннях актуальних нормативних документів та конкретизує їх відповідно до напрацьованих в університеті настанов.

Освітні компоненти програми охоплюють широке коло дисциплін, що спрямовані на формування як загальних, так спеціальних (фахових) компетентностей. Тут представлені і загальнонаукові аспекти підготовки фахівців, і розгляд кола проблем, що стосуються історії й сучасного стану сценічного мистецтва. Враховано також необхідність формування знань про специфіку провадження навчального процесу в закладах вищої освіти та здобуття педагогічних навичок.

Цикл вибіркових дисциплін представлений значною кількістю навчальних курсів, що забезпечує здобувачам достатні можливості для формування власної освітньої траєкторії.

Сказане дозволяє стверджувати, що освітньо-наукова програма «Сценічне мистецтво» повністю відповідає потребам підготовки фахівців на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти, її реалізація забезпечуватиме високу якість професійної підготовки здобувачів і формуватиме передумови їхньої успішної самореалізації на сучасному ринку праці. ОНП «Сценічне мистецтво» може бути рекомендована до запровадження в освітнього процесу.



Савчук І. Б.,
доктор мистецтвознавства, професор,
директор Інституту проблем сучасного
мистецтва
Національної академії мистецтв України

