

**Рецензія на освітньо-творчу програму  
«021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»  
третього рівня вищої освіти Київського національного університету  
театру кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**

Стратегія виходу України з кризи, у якій тривалий час перебувало і аудіовізуальне мистецтво та виробництво, вимагає нині нових підходів та визнаних у світі стандартів. Цій концепції відповідає рецензована програма, предметна область якої поєднує найважливіші чинники екранного дійства: режисерську, операторську, акторську, композиторську діяльності, роль художника, особливості драматургії, сценарію, кіномови.

Програма орієнтована на підготовку митців-дослідників та практиків у цій сфері, спрямована на формування в аспірантів філософсько-світоглядних, мистецьких, дослідницьких, практичних, інформаційно-комунікативних, менеджерських, педагогічно-освітніх та професійно-етичних компетентностей. Передбачено, що освітньо-творчий процес здійснюється на засадах системного, компетентнісного, інтегративного підходів із застосуванням інноваційних, інтерактивних, мультимедійних технологій у поєднанні з науково-дослідницькими й викладацькими практиками.

Міждисциплінарний характер програми розглядає аудіовізуальне мистецтво та виробництво як унікальний феномен екраноцентричної моделі відображення й пізнання світу, як мультикультурний засіб комунікації, що його нині так потребує наша держава.

Представлений у програмі теоретично-практичний зміст охоплює історію, теорію, естетику, поетику, практику аудіовізуального мистецтва та виробництва; засоби його реалізації. Передбачено науково-мистецьке осмислення процесів його розвитку; засади вдосконалення науково-мистецької та педагогічної діяльності фахівців цього рівня, їхньої міжнародної комунікації, можливості продовжувати фахову освіту у провідних кіношколах світу.

Перелічені освітні засоби та кроки належно реалізовано у рецензованій програмі, що розглядалася та щоразу удосконалювалася за нашої участі на засіданнях кафедри. Нині освітньо-творча програма «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» цілком відповідає вимогам підготовки аспірантів - фахівців третього рівня вищої освіти і може бути рекомендованою до запровадження в освітній процес.

**Чміль Ганна Павлівна,**  
директор Інституту культурології НАМ України,  
академік Національної академії мистецтв України,  
доктор філософських наук, професор

