

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКІТ)

ЗАТВЕРДЖУЮ



Ректор

Александр І. С. Кочарян

І. С. Кочарян

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ
021 «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
ЗА ТРЕТІМ (ОСВІТНЬО-ТВОРЧИМ) РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВ**

СХВАЛЕНО

Вченою радою Київського національного
університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого 30 червня 2020 року,
протокол №3

Вченою радою Київського національного
університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого 31 січня 2023 року,
протокол № 2
(зі змінами)

КИЇВ – 2023

I. Загальні положення

Освітньо-творча підготовка здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво галузі знань 02 Культура і мистецтво у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого здійснюється згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 865 від 24 жовтня 2018 р. (зі змінами, внесеними згідно Постанови Кабінету Міністрів України № 89 від 12 лютого 2020 р.), Статуту Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Стратегії розвитку КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого на 2020–2024 рр., «Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», затвердженого Вченою радою Університету (протокол №6 від 25 червня 2019 р.).

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво.

Код та найменування спеціальності: 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти та восьмий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікацій.

Офіційна назва освітньої програми та спеціалізації за якою здійснюється підготовка здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва: Освітньо-творча програма доктора мистецтва спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

II. Мета та зміст освітньо-творчої програми

Освітня діяльність на третьому освітньо-творчому рівні вищої освіти орієнтована на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво. Метою освітньої діяльності є підготовка висококваліфікованих докторів мистецтва у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, конкурентоспроможних фахівців нового покоління, здатних до самоосвіти, до творчої інтеграції у світовий соціокультурний простір, що володіють фундаментальними фаховими знаннями, практичними навиками, дослідницькими методологіями, менеджерськими, педагогічними, мовно-комунікативними компетентностями.

Основоположні засади даної концепції пов'язані з розвитком на наступному рівні загальних та фахових мистецьких умінь та навичок задля забезпечення підготовки кадрів вищої мистецької кваліфікації для здійснення виконавської діяльності, дослідницької діяльності в галузі мистецтва, науково-

педагогічної роботи у мистецьких закладах освіти, професійного мистецького спрямування в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

У зв'язку з цим основними завданнями освітньої діяльності з підготовки докторів мистецтва з аудіовізуального мистецтва та виробництва є підвищення рівня виконавської майстерності, набуття високопрофесійних підходів до творчої мистецької діяльності, а також викладацької роботи та вміння передавати набуту мистецьку компетентність здобувачам освіти в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва на II і III рівнях вищої освіти. Крім того, принциповими орієнтирами даної концепції є здобуття аспірантами теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, необхідних для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва, поглиблення їхніх дослідницьких навичок для здійснення самостійних наукових досліджень

III. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти

Освітньо-творча програма (ОТП) визначає передумови доступу до навчання, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, обсяг кредитів ЄКТС, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

1. Загальні компетентності

ЗК 01. Здатність до застосування філософських знань для формування системного наукового та загальнокультурного світогляду.

ЗК 02. Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій у науковій та творчій діяльності.

ЗК 03. Здатність генерувати наукові ідеї (креативність).

ЗК 04. Здатність до проведення власних оригінальних наукових досліджень, що мають важливе теоретичне та практичне значення в сучасному культуротворчому процесі.

ЗК 05. Здатність обирати й застосовувати ефективну методологічну базу досліджень, використовувати новітні дослідницькі методи.

ЗК 06. Здатність до представлення результатів власних досліджень у наукових працях.

ЗК 07. Здатність до застосування іноземної мови для здійснення ефективної професійної діяльності.

2. Спеціальні (фахові) компетентності

СК 01. Здатність до здобуття глибинних знань зі спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», усвідомлення його місця в світовому соціокультурному просторі.

СК 02. Здатність до участі в організації науково-педагогічної роботи профільної кафедри, розуміння основних засад організації її роботи.

СК 03. Здатність оперувати науковою мистецтвознавчою термінологією в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва.

СК 04. Здатність осмислювати явища та процеси еволюції аудіовізуального мистецтва та виробництва в їх цілісності та взаємозв'язках.

СК 05. Здатність до оптимального застосування новітніх кінознавчих концепцій, а також до осмислення сучасних культурних явищ і процесів.

СК 06. Здатність до управління науковими проектами в аудіовізуальному мистецтві та виробництві.

СК 07. Здатність до усної та письмової презентації результатів власного наукового дослідження.

СК 08. Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії аудіовізуального мистецтва та виробництва, його актуального стану та тенденцій розвитку.

СК 09. Здатність планувати, організовувати власну науково-педагогічну діяльність

3. Програмні результати навчання

ПРН 01. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва, наукову мистецтвознавчу термінологію в сфері аудіовізуального мистецтва та виробництва і вміти її доречно й коректно використовувати.

ПРН 02. Уміння вільно вести іноземною мовою бесіду-діалог за фахом, перекладати фахові тексти без словника, відтворювати результати власних наукових досліджень у текстах іноземною мовою.

ПРН 03. Уміти фахово користуватися сучасними інформаційно-пошуковими системами.

ПРН 04. Уміти ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень, аналізувати наукові тексти інших дослідників, критично ставитися до власних досліджень, вносити необхідні корективи в ході наукової роботи.

ПРН 05. Уміти відобразити результати наукових досліджень у наукових статтях, матеріалах доповідей та тезах, опублікованих як у вітчизняних фахових виданнях, так і у виданнях, що входять до міжнародних наукометричних баз даних, професійно презентувати результати власних досліджень на наукових конференціях, семінарах.

ПРН 06. Знати історію й теорію аудіовізуального мистецтва та виробництва як галузі науки, за якою здійснюються власні дослідження; усвідомлювати місце результатів власного наукового дослідження в науковому дискурсі.

ПРН 07. Уміти вирішувати організаційні проблеми в аудіовізуальному мистецтві та виробництві, ухвалювати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

ПРН 08. Розумітися на філософських аспектах пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основних тенденціях розвитку історії мистецтва, науковій мистецтвознавчій термінології у царині аудіовізуального мистецтва та виробництва.

ПРН 09. Уміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку аудіовізуального мистецтва та виробництва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.

ПРН 10. Уміти застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти, знати принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі.

ПРН 11. Знати засади організації науково-педагогічної діяльності, вміти організовувати власну науково-дослідницьку та викладацьку працю.

ПРН 12. Знати основні норми менеджменту та захисту прав інтелектуальної власності в галузі аудіовізуального мистецтва та виробництва.

ПРН 13. Дотримуватись норм професійної етики й академічної доброчесності у науковій і практичній діяльності та проведенні власного наукового дослідження.

IV. Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності, та їхніх результатів навчання

Навчатися на третьому освітньо-творчому рівні для здобуття ступеня доктора мистецтва в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво можуть особи, які здобули освітній ступінь магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста за мистецькою спеціальністю.

Навчання у творчій аспірантурі третього рівня вищої освіти підготовки доктора мистецтва галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво становить три роки.

V. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої складової освітньо-творчої програми підготовки доктора мистецтва в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво становить 54 кредити ЄКТС.

VI. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту – демонстрації аудіовізуального проекту, включно з його науковим обґрунтуванням - на засіданні разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти, і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження здобувачу освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Аудіовізуальний проект має відповідати вимогам кваліфікаційних праць спеціальності, засвідчити знання теорії, пов'язаної з проектом, високу професійність володіння навиками інноваційних технік та технологій, застосованих у проекті. Оформлення теоретичної частини аудіовізуального проекту має відповідати вимогам, встановленим МОН України, її обсяг становить 50-70 сторінок. Аудіовізуальний проект має бути наданий для захисту на відповідному матеріальному носії.
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	Публічна демонстрація (захист) передбачає перевірку досягнень результатів навчання, визначених цією освітньою програмою, має засвідчити якість теоретичної та практичної компонентів завершеного аудіовізуального проекту. Захист аудіовізуального проекту здійснюється відкрито і публічно.

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», введеного в дію Наказом № 31-«З» від 26.12.2019 року, розроблена система заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм (освітньо-професійних, освітньо-творчих);
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи аспірантів за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- інші процедури і заходи.

ІХ. Перелік нормативних документів

Офіційні документи

1. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО). URL: https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf.
2. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceed970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>;
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.
3. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf17.
4. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.
5. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКО-Г). URL: <http://2classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.
6. Про вищу освіту: Закон України № 1556-18. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
7. Про освіту: Закон України № 2145-19. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
8. Класифікатор професій: Національний класифікатор України ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.
9. Національна рамка кваліфікацій. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
10. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>.

11. Питання європейської та євроатлантичної інтеграції: Указ Президента України 20 квітня 2019 р. № 155/2019. URL: <https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>.
12. Порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні: Постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865. URL: <https://законодавство.com/download/postanova-vid-jovtnya-2018-865-pro-2018-67669.html>.
13. Постанова КМУ від 12 лютого 2020 р. № 89 Зміни, що вносяться до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/89-2020-%D0%BF#>
14. Постанова КМУ від 23 лютого 2022 р. № 151 Про внесення змін до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/151-2022-%D0%BF#>
15. Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого». <https://knutkt.com.ua/dostup-do-publchno-nformac/navchalniy-proces/287.html>
16. Статут Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого URL: <https://www.knutkt.edu.ua/dostup-do-publchno-nformac/ustanovch-dokumenti/statut.html>
17. Стратегія Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого URL: <https://www.knutkt.edu.ua/dostup-do-publchno-nformac/-2020-2024-.html>

Інші рекомендовані джерела

1. Проект ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей). URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu>.
2. Національний глосарій: вища освіта, 2014. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>.
3. Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: монографія. URL: <https://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych>.
4. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=8>