

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
(КНУТКіТ)



**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Ректор

*I. S. Kocharyan*  
І. С. Кочарян

**КОНЦЕПЦІЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ  
ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ  
026 «СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО»  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»  
ЗА ТРЕТІМ (ОСВІТНЬО-ТВОРЧИМ) РІВНЕМ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВ**

**СХВАЛЕНО**

Вченою радою Київського національного  
університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого 30 червня 2020 року,  
протокол №3

Вченою радою Київського національного  
університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого 31 січня 2023 року,  
протокол № 2  
(зі змінами)

КИЇВ – 2023

## **I. Загальні положення**

Освітньо-творча підготовка здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво 02 Культура і мистецтво у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого здійснюється згідно з вимогами Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 865 від 24 жовтня 2018 р. (зі змінами, внесеними згідно Постанови Кабінету Міністрів України № 89 від 12 лютого 2020 р.), Статуту Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Стратегії розвитку КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого на 2020–2024 рр., «Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», затвердженого Вченою радою Університету (протокол №6 від 25 червня 2019 р.).

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво.

Код та найменування спеціальності: 026 Сценічне мистецтво.

Рівень вищої освіти: третій (освітньо-творчий) рівень вищої освіти та восьмий кваліфікаційний рівень за Національною рамкою кваліфікацій.

Офіційна назва освітньої програми та спеціалізації за якою здійснюється підготовка здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва: Освітньо-творча програма доктора мистецтва спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

## **II. Мета та зміст освітньо-творчої програми**

Освітня діяльність на третьому освітньо-творчому рівні вищої освіти орієнтована на здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво. Метою освітньої діяльності є підготовка висококваліфікованих творчих/науково-педагогічних фахівців, інтегрованих у світовий мистецький, освітній та науковий простір, здатних створювати та реалізувати мистецькі проекти, застосовувати набуті компетентності у творчій, науково-дослідницькій, викладацькій діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Основоположні засади даної концепції орієнтовані на формування у аспірантів принципово нової досвідної комбінації: дослідницького досвіду – через проведення науково-теоретичного дослідження та емпіричного – через створення творчого мистецького проекту, із застосуванням авторських методик, винайдених у результаті дослідницької частини роботи. Освітньо-творча програма (ОТП) пропонує аспіранту з одного боку глибокий, науковий підхід до творчого процесу, а з іншого – можливість безпосередньої реалізації

дослідження на практиці. Важливими чинниками спрямування ОТП є: функціонування університету як національного міжнародно-інтегрованого центру професійної освіти в галузі сценічного мистецтва і осередку наукових досліджень та інноваційної творчості, що спрямовано на пріоритетні вектори вивчення та вирішення актуальних проблем в цій сфері; набуття у здобувачів вищої освіти компетентностей необхідних для застосування у творчій, науково-дослідницькій, викладацькій діяльності у сфері сценічного мистецтва; апробацію результатів творчих пошуків та наукових досліджень у вітчизняних та закордонних фахових спеціалізованих виданнях, всеукраїнських та міжнародних театральних фестивалях.

### **III. Перелік основних компетентностей, якими повинен оволодіти здобувач вищої освіти**

Освітньо-творча програма (ОТП) визначає передумови доступу до навчання, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, обсяг кредитів ЄКТС, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, нормативний і варіативний зміст підготовки фахівця, результати навчання та вимоги до контролю якості вищої освіти.

#### ***1. Загальні компетентності***

**ЗК 01.** Здатність до застосування філософських знань для формування системного наукового та загальнокультурного світогляду.

**ЗК 02.** Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій у науковій і творчій діяльності.

**ЗК 03.** Здатність генерувати творчі ідеї (креативність) та презентувати результати власних досліджень у наукових працях і мистецьких проектах.

**ЗК 04.** Здатність до проведення власних оригінальних наукових досліджень і реалізації творчих проектів, що мають важливе теоретичне та практичне значення в сучасному культуро-творчому процесі.

**ЗК 05.** Здатність обирати й застосовувати ефективну методологічну базу досліджень, використовувати новітні дослідницькі методи та здатність до застосування іноземної мови для здійснення ефективної професійної діяльності.

#### ***2. Спеціальні (фахові) компетентності***

**СК 01.** Здатність до здобуття глибоких знань зі спеціальності «сценічне мистецтво», усвідомлення його місця в світовому соціокультурному просторі.

**СК 02.** Здатність до створення оригінальної концепції творчого продукту та алгоритму її системного поетапного практичного втілення в межах реалізації творчого проекту відповідно до фаху.

**СК 03.** Здатність до пошуку оригінальної системи засобів виразності сценічного мистецтва та оновлення мови художньої комунікації з аудиторією відповідно до фаху в процесі створення експериментального творчого мистецького продукту.

**СК 04.** Здатність здійснювати творчу / пошукову / педагогічну роботу в ЗВО, професійних закладах культури, мистецьких установах та незалежних проєктах в контексті сучасних соціокультурних реалій.

**СК 05.** Здатність до самовдосконалення у професійній сфері та відповідальність за підготовку професійних кадрів мистецького спрямування.

**СК 06.** Здатність оперувати науковою мистецтвознавчою термінологією у сфері сценічного мистецтва.

**СК 07.** Здатність осмислювати явища та процеси еволюції сценічного мистецтва в їх цілісності та взаємозв'язках.

**СК 08.** Здатність до ініціювання інноваційних комплексних мистецьких проєктів та повної автономності під час їх реалізації.

**СК 09.** Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії, теорії і практики сценічного мистецтва, створювати мережі міжнародних професійних зв'язків та популяризувати українське сценічне мистецтво шляхом спільних копродукцій.

### ***3. Програмні результати навчання***

**ПРН 01.** Створення оригінального творчого мистецького проєкту на основі актуальної проблематики та впровадження новітніх технологій.

**ПРН 02.** Уміння представити результати власних творчих досліджень та здобутків на основі мистецького проєкту.

**ПРН 03.** Знання філософських аспектів наукової і художньої творчості, основних тенденцій розвитку історії мистецтва; володіння науковою мистецтвознавчою термінологією у сфері сценічного мистецтва й уміння її коректного застосування.

**ПРН 04.** Уміння вільно вести іноземною мовою бесіду-діалог за фахом, перекладати фахові тексти без словника, відтворювати результати власних наукових досліджень і творчих мистецьких проєктів у текстах іноземною мовою.

**ПРН 05.** Уміння фахово користуватися сучасними інформаційно-пошуковими системами.

**ПРН 06.** Уміння ефективно використовувати сучасну методологію наукового пізнання та новітні методи наукових досліджень, аналізувати наукові тексти інших дослідників, критично ставитися до власних досліджень, вносити необхідні корективи у ході наукової роботи.

**ПРН 07.** Уміння систематизувати результати наукових досліджень у наукових статтях, матеріалах доповідей та тезах, опублікованих як у вітчизняних фахових виданнях, так і у виданнях, що входять до міжнародних

наукометричних баз даних, професійної презентувати результати своїх досліджень на наукових конференціях, семінарах, читаннях, симпозіумах тощо.

**ПРН 08.** Знання історії й теорії сценічного мистецтва, усвідомлення місця результатів власного творчого проекту в мистецькому дискурсі.

**ПРН 09.** Уміння вирішувати організаційні проблеми в сценічному мистецтві, ухвалювати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

**ПРН 10.** Уміння оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.

**ПРН 11.** Уміння застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі у ЗВО, знання принципів реалізації освітніх програм у вищій школі, видів педагогічної діяльності і методичної роботи у вищій школі.

**ПРН 12.** Знання засад організації науково-педагогічної діяльності, уміння організовувати власну науково-дослідницьку та викладацьку працю.

**ПРН 13.** Знання основних норм менеджменту та захисту інтелектуальної власності в галузі сценічного мистецтва.

**ПРН 14.** Дотримання норм професійної етики й академічної доброчесності у науковій діяльності, проведенні власного наукового дослідження та реалізації творчого мистецького проекту.

#### **IV. Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітніми програмами відповідної спеціальності, та їхніх результатів навчання**

Навчатися на третьому освітньо-творчому рівні для здобуття ступеня доктора мистецтва в галузі 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво можуть особи, які здобули освітній ступінь магістра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста за мистецькою спеціальністю. Навчання у творчій аспірантурі зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво становить три роки.

#### **V. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття відповідного ступеня вищої освіти**

Обсяг освітньої складової освітньо-творчої програми підготовки здобувачів третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво становить 54 кредити ЄКТС.

## VI. Форма атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі захисту творчого мистецького проекту та його наукового обґрунтування на засіданні разової спеціалізованої ради закладу вищої освіти і завершується видачою документу встановленого зразка про присудження йому освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Творчий мистецький проект має бути створено на засадах актуальної проблематики та впровадження інноваційних технологій в контексті сучасного перформативного мистецтва та передбачає публічне представлення творчої мистецької складової проекту. Запис творчого мистецького проекту та його наукове обґрунтування мають бути оприлюдненими на офіційному сайті університету. Оформлення наукового обґрунтування має відповідати вимогам МОН України. Обсяг наукового обґрунтування творчого мистецького проекту становить від 2 до 3 авт. арк. (близько 50-70 сторінок).
<b>Вимоги до публічного захисту (демонстрації)</b>	Публічний захист має засвідчити якість дослідницької та творчої складових творчого мистецького проекту та встановити відповідність рівня дослідницької підготовки аспіранта вимогам, що висуваються до ступеня доктора мистецтв в галузі 02 Культура і мистецтво спеціальності 026 Сценічне мистецтво. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

## VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Відповідно до «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», введеного в дію Наказом № 31-«З» від 26.12.2019 року, розроблена система заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм (освітньо-професійних, освітньо-творчих);

– щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

– забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

– забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, зокрема самостійної роботи аспірантів за кожною освітньою програмою;

– забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

– забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

– забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

– інші процедури і заходи.

## **ІХ. Перелік нормативних документів**

### **Офіційні документи**

1. ESG 2015 (Стандарти та рекомендації із забезпечення якості в ЄПВО). URL: [https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04\\_2016\\_ESG\\_2015.pdf](https://ihed.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/04_2016_ESG_2015.pdf).
2. EQF 2017 (Європейська рамка кваліфікацій). URL: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ceed970-518f-11e7-a5ca-01aa75ed71a1/language-en>;  
<https://ec.europa.eu/ploteus/content/descriptors-page>.
3. QF EHEA 2018 (Рамка кваліфікацій ЄПВО). URL: [http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial\\_declarations/EHEAParis2018\\_Communique\\_AppendixIII\\_952778.pdf](http://www.ehea.info/Upload/document/ministerial_declarations/EHEAParis2018_Communique_AppendixIII_952778.pdf).
4. ISCED (Міжнародна стандартна класифікація освіти, МСКО) 2011. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>.
5. ISCED-F (Міжнародна стандартна класифікація освіти – Галузі, МСКО-Г). URL: <http://2classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.
6. Про вищу освіту: Закон України № 1556-18. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
7. Про освіту: Закон України №2145-19. URL: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
8. Класифікатор професій: Національний класифікатор України ДК 003:2010. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10>.

9. Національна рамка кваліфікацій. URL : <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>.
10. Перелік галузей знань і спеціальностей, 2015. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>.
11. Питання європейської та євроатлантичної інтеграції: Указ Президента України 20 квітня 2019 р. № 155/2019. URL: <https://www.president.gov.ua/documents/1552019-26586>.
12. Порядок здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні: Постанова Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865. URL: <https://zakonodavstvo.com/download/postanova-vid-jovtnya-2018-865-pro-2018-67669.html>.
13. Постанова КМУ від 12 лютого 2020 р. № 89 Зміни, що вносяться до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/89-2020-%D0%BF#>
14. Постанова КМУ від 23 лютого 2022 р. № 151 Про внесення змін до Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/151-2022-%D0%BF#>
15. Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого». <https://knutkt.com.ua/dostup-do-publchno-nformac/navchalniy-proces/287.html>
16. Статут Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого URL: <https://www.knutkt.edu.ua/dostup-do-publchno-nformac/ustanovch-dokumenti/statut.html>
17. Стратегія Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого URL: <https://www.knutkt.edu.ua/dostup-do-publchno-nformac/-2020-2024-.html>

#### **Інші рекомендовані джерела**

1. Проект ЄС TUNING (прикладі результатів навчання, компетентностей). URL: <http://www.unideusto.org/tuningeu>.
2. Національний глосарій: вища освіта, 2014. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=80>.
3. Рашкевич Ю. М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти: монографія. URL: <https://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialy-natsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentiv-bolonskoho-protsesu.html?download=82:bolonskyi-protses-nova-paradyhma-vyshchoi-osvity-yu-rashkevych>.
4. Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації. URL: <http://erasmusplus.org.ua/korysna-informatsiia/korysni-materialy/category/3-materialynatsionalnoi-komandy-ekspertiv-shchodo-zaprovadzhennia-instrumentivbolonskohoprotsesu.html?start=8>