

ПРАВИЛО ІРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА

Творчий мистецький проєкт «Принцип «перетворення» в системі режисерських методів під час роботи над екранним видовищем»

Творчий керівник: **ВІТЕР Василь Петрович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри режисури телебачення Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант: **ЖУРАВЛЬОВА Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Склад ради:

1. **Голова ради – МАРЧЕНКО Валентин Віталійович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
2. **ІЛЛЄНКО Михайло Герасимович** – заслужений діяч мистецтв України, доцент, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
3. **МАРЧЕНКО Сергій Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
4. **МУЖУК Леонід Петрович** – заслужений діяч мистецтв України, народний артист України, доцент, професор кафедри кіно-, телемистецтва Інституту журналістики Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка.
5. **БЕЗРУЧКО Олександр Вікторович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури.