

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
(КНУТКІТ)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Київського національного  
університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого 25 квітня 2023 року,  
протокол № 4

Голова Вченої ради  О. І. ОНИЩЕНКО



**ПОЛОЖЕННЯ**  
**ПРО ПЕДАГОГІЧНУ ПРАКТИКУ ЗДОБУВАЧІВ ТРЕТЬОГО**  
**ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО РІВНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ СТУПЕНЯ**  
**ДОКТОРА МИСТЕЦТВ**  
у Київському національному університеті театру, кіно і  
телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Введено в дію наказом ректора  
Київського національного університету театру,  
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
від 25 квітня 2023 року № 68-Д

## **1. Загальні положення**

1.1 Положення про педагогічну практику аспірантів творчої аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – Університет) регламентує порядок і форми проходження педагогічної практики аспірантами творчої аспірантури з відривом та без відриву від виробництва.

1.2 Педагогічна практика в системі вищої освіти на третьому освітньо-творчому рівні є компонентом професійної підготовки до науково-педагогічної діяльності та невід’ємним складником комплексної підготовки докторів мистецтва.

1.3 Це Положення розроблено у відповідності до Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України № 865 від 24 жовтня 2018 р. (зі змінами, внесеними згідно Постанови Кабінету Міністрів України № 89 від 12 лютого 2020 р.), «Положення про порядок підготовки здобувачів вищої освіти освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», ухваленого Вченою радою КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого (протокол №8 від 30 листопада 2021 р., зі змінами), «Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», ухваленого Вченою радою КНУТКІТ імені І. К. Карпенко-Карого (протокол №6 від 25 червня 2019 р.).

1.4 Організатором педагогічної практики аспіранта є кафедра, за якою закріплений аспірант.

## **2. Мета і завдання педагогічної практики**

2.1 Мета педагогічної практики здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв полягає у забезпеченні розвитку їх професійно-педагогічних компетентностей у процесі здійснення навчально-методичної роботи з урахуванням сучасних умов організації навчального і виховного процесу у вищому навчальному закладі.

Педагогічна практика передбачає вирішення наступних **завдань**:

- вивчення основ навчально-методичної роботи у вищому навчальному закладі;
- ознайомлення з навчально-методичною документацією кафедри, зокрема, ОПП, навчальним та робочим планом спеціальності, навчальними і робочими програмами, силабусами навчальних

- дисциплін відповідної кафедри бази практики;
- опанування концептуальних засад методики викладання у вищій школі;
  - вивчення аспірантом педагогічного досвіду, ознайомлення з сучасними досягненнями, тенденціями розвитку мистецтва, практики та педагогіки;
  - здатність організовувати викладання дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення;
  - виховання у аспірантів творчого підходу до навчально-методичної роботи, формуванні потреби у самовдосконаленні, підвищенні своєї кваліфікації.

2.2 Під час педагогічної практики аспіранти повинні здобути наступні компетентності педагогічного професіоналізму викладача вищої школи:

- здатність теоретично і практично здійснювати науково-педагогічну діяльність, використовуючи психолого-педагогічні, фахові, методичні компетенції;
- здатність педагогічно мислити, використовуючи в навчально-практичній діяльності професійні (фахові), аналітичні, комунікативні, інформаційні, орієнтаційні уміння, володіти сукупністю умінь і навичок педагогічної майстерності;
- спроможність організовувати діалогічне спілкування в освітньому процесі закладів вищої освіти з метою дотримання студентоцентрованого підходу у навчанні;
- володіти знанням закономірностей і тенденцій розвитку педагогіки вищої школи, виробляючи свій власний підхід до організації навчального процесу (лекції, семінарські, практичні, індивідуальні заняття);
- здатність засвоєння прийомів та методів щодо активізації навчально-пізнавальної діяльності студентів та проведення з ними виховної роботи.

### **3. Організаційні основи педагогічної практики**

3.1 Педагогічна практика аспірантів творчої аспірантури передбачає такі види діяльності:

- ознайомлення з організацією навчального процесу у вищому навчальному закладі;
- вивчення досвіду провідних викладачів вищого навчального закладу під час відвідування аудиторних, індивідуальних занять з навчальних дисциплін;

- засвоєння структури та змісту викладацької діяльності;
- розробка типових і робочих програм з фахових навчальних дисциплін; плану та змісту навчальних занять, методичних матеріалів;
- самостійне проведення навчальних занять з дисципліни, освоєння методів інтерактивного навчання;
- асистентська робота у організації та проведенні публічних творчих заходів кафедри, вищого навчального закладу.

3.2 Загальне керівництво педагогічною практикою та науково-методичне консультування здійснює керівник аспіранта або призначений кафедрою викладач згідно з годинним навантаженням.

3.3 Терміни проходження практики та її програма визначаються в індивідуальному плані аспіранта, затверджуються керівником, завідувачем кафедри, до якої прикріплений аспірант або на якій виконується проходження практики.

3.4 Кафедри щорічно подають плани проходження педагогічної практики аспірантів до відділу аспірантури Університету (вересень).

#### 4. Звітна документація

4.1 За підсумками проходження педагогічної практики аспірант представляє до відділу аспірантури:

- Загальний звіт про проходження практики, підписаний керівником та завідувачем кафедри (ПІБ аспіранта, спеціальність, кафедра, ПІБ керівника або куратора з педагогічної практики, період проходження, загальний обсяг годин);
- заповнена сітка проведених занять у журналі (дати проведення, академічна група, тема, вид занять);

Вид роботи/ Kind of work	Кількість годин/ Quantity of hours	Форма контролю/ Form of control	Рік навчання/ Year of study	Оцінка за шкалою ЗВО/ Score on the ІПЕ
Педагогічна практика/Pedagogical practice				
1.				
2.				

- Відгук керівника про проходження аспірантом практики;
- Витяг з протоколу засідання відповідної кафедри про затвердження звіту аспіранта з проходження педагогічної практики.

4.2 Аспіранти, які проводять заняття за трудовою угодою в межах Університету, звільняються від педагогічної практики та атестуються кафедрою на основі наданої звітної документації.

4.3 Аспіранти мають право проходити педагогічну практику в інших вищих навчальних закладах України та за кордоном з наступним поданням щоденника практики та розгорнутої характеристики від відповідального куратора з місця проходження практики, але її обсяг не повинен бути меншим, ніж визначено в законодавстві України.

4.4 Зазначена документація зберігається в індивідуальному плані аспіранта і розглядається під час атестації.

## **5. Прикінцеві положення**

5.1 Аспіранти, які з поважних причин не змогли пройти педагогічну практику у визначений термін, повинні пройти її в інші строки, встановлені кафедрою та погоджені з проректором з наукової роботи.

5.2 Аспіранти, робота яких у процесі проходження педагогічної практики визнається незадовільною, можуть бути не атестованими кафедрою за невиконання освітньо-творчої програми індивідуального плану навчання аспіранта.

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого**

**Інститут, факультет** \_\_\_\_\_

**Кафедра** \_\_\_\_\_

**ЗВІТ**

про проходження педагогічної практики  
здобувача третього освітньо-творчого рівня вищої освіти  
ступеня доктора мистецтв

\_\_\_\_\_  
(спеціальність)

\_\_\_\_\_  
(прізвище, ім'я, по-батькові)

Керівник практики \_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

(підпис)

Період проходження педагогічної практики \_\_\_\_\_

6 кредитів/180 годин

## Стислий зміст педагогічної практики

Вид роботи/ Kind of work	Кількість годин / Quantity of hours	Форма контролю/Form of control	Рік навчання/ Year of study	Оцінка за шкалою ЗВО/ Score on the IHE	
Педагогічна практика/Pedagogical practice					
1.	Ознайомлення з організацією навчального процесу у ЗВО	40	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
2.	Засвоєння структури та змісту викладацької діяльності	30	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
3	Систематизація навчальних завдань, освоєння інтерактивних методів навчання та новітніх освітніх технологій	40	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
4	Розробка типових і робочих навчальних програм фахових навчальних дисциплін	30	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
5	Вивчення досвіду провідних викладачів університету	20	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
6	Самостійне проведення навчальних занять (семінарів)	20	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
Всього:		180			

*\*Примітка. Під таблицею по кожному пункту може бути описано більш детально, що зроблено*