

Фен Баоцзян

Тема дисертації «**Організаційно-творчий розвиток балетного театру в Китаї**»

Науковий керівник: **Лягущенко Андрій Геннадійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри організації театральної справи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Склад ради:

Голова: **Оніщенко Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент **Ангелова Ангеліна Олегівна**, доктор філософських наук, доцент, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Рецензент **Ржевська Майя Юріївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Опонент **Афоніна Олена Сталівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Опонент **Підлипська Аліна Миколаївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв