

**РОЗПОДІЛ ОБСЯГІВ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ. ВСТУП 2023 РОКУ**

<b>Перший (бакалаврський) рівень</b>													
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							026 Сценічне мистецтво						
Освітньо-професійна програма	Очна форма навчання			Заочна форма навчання			Освітньо-професійна програма	Очна форма навчання			Заочна форма навчання		
	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК		ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК
<b>Режисура неігрового кіно</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	20	8	12	—	—	—	<b>Акторське мистецтво театру і кіно (чоловіки)</b> ОК1– 1; ОК2 – 2	45	24	21	—	—	—
							<b>Акторське мистецтво театру і кіно (жінки)</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	45	12	33	—	—	—
<b>Режисура анімаційного фільму</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	20	8	12	—	—	—	<b>Режисура драматичного театру</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	14	7	7	10	5	5
<b>Драматургія кіно і телебачення</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	24	8	16	—	—	—	<b>Акторське мистецтво театру ляльок</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	16	10	6	—	—	—
<b>Режисура телебачення</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	18	6	12	—	—	—	<b>Режисура театру ляльок</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	4	3	1	—	—	—
<b>Майстерність диктора та ведучого програм телебачення</b> ОК1– 1; ОК2 – 1	24	8	16	—	—	—	<b>Сценографія театру ляльок</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	4	3	1	—	—	—
<b>Звукорежисура</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	18	7	11	8	5	3	<b>Режисура балету</b> з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	—	—	—	6	4	2
<b>Кінооператорство</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	22	11	11	12	8	4	<b>Театрознавство</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	3	2	1	9	5	4
<b>Кінознавство</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	5	3	2	6	4	2	<b>Організація театральної справи</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	7	4	3	9	5	4

							з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1						
<b>Організація кінотелевиробництва</b> д/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1 з/ф: ОК1– 1; ОК2 – 1	18	6	12	6	2	4	<b>Режисура балету (1 курс зі скороченим строком навчання на основі НРК5)</b>	—	—	—	3	—	3

**ЧЛО** – частка ліцензованого обсягу;

**ОБ** – обсяг бюджету;

**ОК** – обсяг контракту;

**ОК1** – обсяг квота-1;

**ОК2** – обсяг квота-2.

**Перший (бакалаврський) рівень (другий курс)**

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво			026 Сценічне мистецтво		
<i>Освітньо-професійна програма</i>	<i>Очна форма навч</i>	<i>Заочна форма навч</i>	<i>Освітньо-професійна програма</i>	<i>Очна форма навч</i>	<i>Заочна форма навч</i>
	<b>ЧЛО</b>	<b>ЧЛО</b>		<b>ЧЛО</b>	<b>ЧЛО</b>
<b>Майстерність актора кіно</b>	4	—	<b>Акторське мистецтво театру і кіно</b>	4	—
<b>Режисура кіномонтажу</b>	1	—	<b>Режисура драматичного театру</b>	2	2
<b>Драматургія кіно і телебачення</b>	—	2	<b>Режисура балету</b>	—	2
<b>Режисура телебачення</b>	—	2	<b>Театрознавство</b>	1	1
<b>Майстерність диктора та ведучого програм телебачення</b>	2	—	<b>Організація театральної справи</b>	1	2
<b>Звукорежисура</b>	2	1			
<b>Кінооператорство</b>	2	1			
<b>Кінознавство</b>	1	1			
<b>Організація кінотелевиробництва</b>	3	3			

## Другий (магістерський) рівень

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							026 Сценічне мистецтво						
Освітньо-професійна програма	Очна форма навчання			Заочна форма навчання			Освітньо-професійна програма	Очна форма навчання			Заочна форма навчання		
	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК		ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК
Мистецтво кіно і телебачення (Група А)	20	4	16	—	—	—	Теорія та практика театрального мистецтва (Група А)	16	7	9	—	—	—
Мистецтво кіно і телебачення (Група Б)	20	4	16	—	—	—	Теорія та практика театрального мистецтва (Група Б)	20	7	13	—	—	—
							Теорія та практика театрального мистецтва (Група В)	12	7	5	—	—	—
Звукозорові технології в аудіовізуальному мистецтві	16	6	10	6	—	6	Теорія та практика театрального мистецтва	—	—	—	14	—	14
Кінознавство	10	3	7	—	—	—	Продюсерство сценічного мистецтва	16	7	9	12	—	12
Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та виробництва	20	4	16	14	—	14							

**ЧЛО** – частка ліцензованого обсягу;

**ОБ** – обсяг бюджету;

**ОК** – обсяг контракту;

**ОК1** – обсяг квота-1;

**ОК2** – обсяг квота-2.