

**РОЗПОДІЛ ОБСЯГІВ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ та ЛІЦЕНЗІЙНОГО ОБСЯГУ
за освітньо-професійними програмами спеціальностей КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
відповідних рівнів вищої освіти
Вступ 2022 року**

ПЕРШИЙ КУРС (БАКАЛАВРАТ на основі ПЗСО)

<u>Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</u>						
Освітній ступінь бакалавра						
Ліцензований обсяг – 290						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Майстерність актора кіно	10	25	35	—	—	—
Режисура кіномонтажу	8	17	25	—	—	—
Драматургія кіно і телебачення	—	—	—	7	8	15
Майстерність диктора та ведучого програм телебачення	8	22	30	—	—	—
Режисура телебачення	8	17	25	2	3	5
Звукорежисура	7	8	15	2	6	8
Кінооператорство	8	10	18	3	4	7
Кінознавство	4	2	6	2	2	4
Організація кінотелевиробництва	8	22	30	4	5	9
Загалом	61	123	184	20	28	48

<u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u>						
Освітній ступінь бакалавра						
Ліцензований обсяг – 240						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно (чоловіки)	19	21	40	—	—	—
Акторське мистецтво театру і кіно (жінки)	14	37	51	—	—	—
Режисура драматичного театру	6	9	15	3	7	10
Акторське мистецтво театру ляльок	7	8	15	—	—	—
Режисура театру ляльок	3	2	5	—	—	—
Сценографія театру ляльок	3	1	4	—	—	—
Режисура балету	—	—	—	3	2	5
Театрознавство	3	5	8	5	2	7
Організація театральної справи	5	5	10	7	8	15
Загалом	60	88	148	18	19	37

ЧЛО – виділена частка ЛО (ліцензійного обсягу) для КП (конкурсних пропозицій)

ОК – обсяг на контракт для КП

ОБ – обсяг на бюджет для КП

ДРУГИЙ КУРС (БАКАЛАВРАТ на основі молодшого спеціаліста)

<p align="center"><u>Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</u> Освітній ступінь бакалавра Ліцензований обсяг – 290</p>						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Режисура анімаційного фільму (комп'ютерна графіка)	0	0	1	—	—	—
Драматургія кіно і телебачення	0	0	1	—	—	—
Режисура телебачення	—	—	—	0	0	1
Звукорежисура	0	0	2	0	0	1
Кінооператорство	0	0	2	0	0	1
Кінознавство	0	0	1	—	—	—
Організація кінотелевиробництва	0	0	3			3
Всього	0	0	10	0	0	6

<p align="center"><u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u> Освітній ступінь бакалавра Ліцензований обсяг – 240</p>						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно (чоловіки)	0	0	2	—	—	—
Акторське мистецтво театру і кіно (жінки)	0	0	3	—	—	—
Режисура драматичного театру			2	0	0	2
Режисура цирку	—	—	—	0	0	1
Режисура балету	0	0	2	—	—	—
Організація театральної справи	0	0	1	0	0	2
Всього	0	0	10	0	0	5

ДРУГИЙ КУРС (БАКАЛАВРАТ на основі БАКАЛАВРА)

<u>Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</u>						
Освітній ступінь бакалавра						
Ліцензований обсяг – 290						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Режисура анімаційного фільму (комп'ютерна графіка)	0	0	0	—	—	—
Драматургія кіно і телебачення	0	0	0	—	—	—
Режисура телебачення	—	—	—	0	0	0
Звукорежисура	0	0	0	0	0	0
Кінооператорство	0	0	0	0	0	0
Кінознавство	0	0	0	—	—	—
Організація кінотелевиробництва	0	0	0	0	0	0
Всього	0	0	0	0	0	0

<u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u>						
Освітній ступінь бакалавра						
Ліцензований обсяг – 240						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно (чоловіки)	0	0	0	—	—	—
Акторське мистецтво театру і кіно (жінки)	0	0	1	—	—	—
Режисура драматичного театру	0	0	0	0	0	0
Режисура цирку	—	—	—	0	0	0
Режисура балету	0	0	2	—	—	—
Організація театральної справи	0	0	0	0	0	0
Всього	0	0	3	0	0	0

ЧЛО – виділена частка ЛО (ліцензійного обсягу) для КП (конкурсних пропозицій)

ОК – обсяг на контракт для КП

ОБ – обсяг на бюджет для КП

МАГІСТРАТУРА

<u>Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</u>						
Освітній ступінь <u>магістра</u>						
Ліцензований обсяг – <u>110</u>						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Режисура ігрового кіно	4	15	19	—	—	—
Майстерність диктора та ведучого програм телебачення	3	6	9	—	—	—
Режисура телебачення	3	3	6	—	—	—
Звукорежисура	3	3	6	2	7	9
Кінооператорство	3	2	5	—	—	—
Продюсерство з аудіовізуального мистецтва	4	15	19	5	24	29
Загалом	20	44	64	7	31	38

<u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u>						
Освітній ступінь <u>магістра</u>						
Ліцензований обсяг – <u>100</u>						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно	12	28	40	—	—	—
Режисура драматичного театру	5	5	10	6	4	10
Мистецтво театру ляльок	5	5	10	—	—	—
Режисура балету	—	—	—	3	1	4
Продюсерство сценічного мистецтва	5	5	10	6	9	15
Загалом	27	43	70	15	14	29

ЧЛО – виділена частка ЛО (ліцензійного обсягу) для КП (конкурсних пропозицій)

ОК – обсяг на контракт для КП

ОБ – обсяг на бюджет для КП

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 17
засідання приймальної комісії
від 07 вересня 2022 року

Голова: Кочарян І.С. – ректор, голова приймальної комісії;

Присутні: Кратт О.А. – проректор з науково-педагогічної роботи – заступник голови ПК;
Равлюк-Голіцина О.М. – директор Інституту екранних мистецтв; Білан В.В. –
декан факультету театрального мистецтва; Голіцина О.І. – заст.. начального
відділу з організації освітнього процесу; Локтіонов Є.В. – відповідальний
секретар ПК; Бубнова В.В. – заступник відповідального секретаря по
факультету театрального мистецтва; Домбругова Ю.В. – заступник
відповідального секретаря по Інституту екранних мистецтв; Бажан О.В. –
технічний секретар ПК.

СЛУХАЛИ:

Відповідальний секретар приймальної комісії Локтіонов Є. В. повідомив, що у зв'язку з переглядом кількості рекомендованих для вступу на навчання на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб виникла необхідність у перегляді розподілу ліцензійного обсягу по освітньо-професійним програмах в межах спеціальності 026 Сценічне мистецтво (освітній ступінь бакалавра на базі ПЗСО).

Переглянуті обсяги зазначені в таблиці

**РОЗПОДІЛ ОБСЯГІВ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ та ЛІЦЕНЗІЙНОГО
ОБСЯГУ**

за освітньо-професійними програмами спеціальностей КНУТКіТ
відповідних рівнів вищої освіти

Вступ 2022 року

ПЕРШИЙ КУРС (БАКАЛАВРАТ на основі ПЗСО)

<u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u>						
Освітній ступінь бакалавра						
Ліцензований обсяг – 240						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно (чоловіки)	19	21	40	—	—	—
Акторське мистецтво театру і кіно (жінки)	14	45	59	—	—	—
Режисура драматичного театру	6	9	15	3	7	10
Акторське мистецтво театру ляльок	7	4	11	—	—	—
Режисура театру ляльок	3	2	5	—	—	—
Сценографія театру ляльок	3	1	4	—	—	—
Режисура балету	—	—	—	3	2	5
Театрознавство	3	5	8	5	4	9
Організація театральної справи	5	1	6	7	6	13
Загалом	60	88	148	18	19	37

ЧЛО – виділена частка ЛО (ліцензійного обсягу) для КП (конкурсних пропозицій);

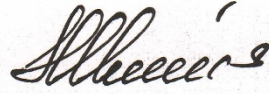
ОК – обсяг на контракт для КП;

ОБ – обсяг на бюджет для КП.

Голосували: «за» – 8, «проти» – 0, «утримались» – 0.

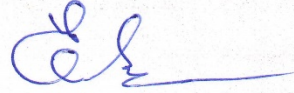
УХВАЛИЛИ: розподіл ліцензійного обсягу по освітньо-професійних програмах в межах спеціальності 026 Сценічне мистецтво (освітній ступінь бакалавра на базі ПЗСО) затвердити;
надати доручення оператору ЄДЕБО внести відповідні зміни.

Голова ПК, ректор



I. С. Кочарян

Відповідальний секретар ПК



Є. В. Локтіонов

Голосували: «за» – 8, «проти» – 0, «утримались» – 0.

УХВАЛИЛИ: розподіл ліцензійного обсягу по освітньо-професійних програмах в межах спеціальності 026 Сценічне мистецтво (освітній ступінь бакалавра на базі ПЗСО) затвердити;
надати доручення оператору ЄДЕБО внести відповідні зміни.

Голова ПК, ректор

I. С. Кочарян

Відповідальний секретар ПК

Є. В. Локтіонов

ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 22
засідання приймальної комісії
від 23 вересня 2022 року

Голова: Кочарян І.С. – ректор, голова приймальної комісії;

Присутні: Равлюк-Голіцина О.М. – директор Інституту екранних мистецтв; Білан В.В. – декан факультету театрального мистецтва; Голіцина О.І. – заст.. начального відділу з організації освітнього процесу; Локтіонов Є.В. – відповідальний секретар ПК; Бубнова В.В. – заступник відповідального секретаря по факультету театрального мистецтва; Домбругова Ю.В. – заступник відповідального секретаря по Інституту екранних мистецтв; Бажан О.В. – технічний секретар ПК.

1. СЛУХАЛИ:

Відповідальний секретар приймальної комісії Локтіонов Є. В. повідомив, що у зв'язку з переглядом кількості рекомендованих для вступу на навчання на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб виникла необхідність у перегляді розподілу ліцензійного обсягу по освітньо-професійним програмах в межах спеціальності 026 Сценічне мистецтво та 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (освітній ступінь магістра).

Переглянуті обсяги зазначені в таблиці.

РОЗПОДІЛ ОБСЯГІВ ДЕРЖАВНОГО ЗАМОВЛЕННЯ та ЛІЦЕНЗІЙНОГО ОБСЯГУ
за освітньо-професійними програмами спеціальностей КНУТКіТ
відповідних рівнів вищої освіти

Вступ 2022 року

МАГІСТРАТУРА

<u>Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво</u>						
Освітній ступінь магістра						
Ліцензований обсяг – 110						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Режисура ігрового кіно	4	11	15	—	—	—
Майстерність диктора та ведучого програм телебачення	3	6	9	—	—	—
Режисура телебачення	3	4	7	—	—	—
Звукорежисура	3	6	9	2	7	9
Кінооператорство	3	2	5	—	—	—
Продюсерство з аудіовізуального мистецтва	4	15	19	5	24	29
Загалом	20	44	64	7	31	38

<u>Спеціальність 026 Сценічне мистецтво</u>						
Освітній ступінь магістра						
Ліцензований обсяг – 100						
Конкурсна пропозиція	Очна (денна) ф.н.			Заочна ф.н.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру і кіно	12	28	40	—	—	—
Режисура драматичного театру	5	5	10	6	6	12

Мистецтво театру ляльок	5	5	10	—	—	—
Режисура балету	—	—	—	3	3	6
Продюсерство сценічного мистецтва	5	5	10	6	5	11
Загалом	27	43	70	15	14	29

ЧЛО – виділена частка ЛО (ліцензійного обсягу) для КП (конкурсних пропозицій)

ОК – обсяг на контракт для КП

ОБ – обсяг на бюджет для КП

Голосували: «за» – 7, «проти» – 0, «утримались» – 0.

УХВАЛИЛИ: розподіл ліцензійного обсягу по освітньо-професійним програмах в межах спеціальності 026 Сценічне мистецтво (освітній ступінь бакалавра на базі ПЗСО) затвердити;
надати доручення оператору ЄДЕБО внести відповідні зміни.

Голова ПК



I. С. Кочарян

Відповідальний секретар ПК



Є. В. Локтіонов

Спеціальність 026 Акторське мистецтво (освітній ступінь магістра)
Ліцензійний обсяг: 110

Конкурсна пропозиція	Очки (денег) ф.м.			Значення ф.м.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Режисура і сценарій	4	11	15	—	—	—
Майстерність актора та ведучого	3	6	9	—	—	—
Режисура театральних	3	4	7	—	—	—
Зустріч режисури	3	6	9	2	7	9
Кінорежисура	3	2	5	—	—	—
Продюсерство з акторським мистецтвом	4	15	19	5	24	29
Загалом	20	44	61	7	31	38

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво
Освітній ступінь магістра
Ліцензійний обсяг: 100

Конкурсна пропозиція	Очки (денег) ф.м.			Значення ф.м.		
	ОБ	ОК	ЧЛО	ОБ	ОК	ЧЛО
Акторське мистецтво театру ляльок	12	28	40	—	—	—
Режисура драматичного театру	5	5	10	6	6	12