

## **ЧЖАН ЦЗІНВЕНЬ**

Тема дисертації «Естетичні особливості китайських фільмів у жанрі уся»

Науковий керівник: **Мусієнко Оксана Станіславівна**, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

### **Склад ради:**

- Голова:** **Станіславська Катерина Ігорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Журавльова Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Новікова Людмила Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Опонент** **Безручко Олександр Вікторович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва ПВНЗ Київський університет культури
- Опонент** **Алфьорова Зоя Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри аудіовізуального мистецтва, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, завідувачка кафедри крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв